

Sonderkatalog



Deutschland ab 1849 Die Sammlung des „American“ Bruce Wright (Teil II)

386. Heinrich Köhler-Auktion
Samstag, 27. September 2025, 10:00 Uhr

Versteigerer · Auctioneers: Tobias Huylmans · Michael Hilbertz · Dieter Michelson



Versteigerungsort · Auction Venue

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen in Wiesbaden statt.
The auction takes place at our premises in Wiesbaden, Germany.

Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG
Hasengartenstr. 25, 65189 Wiesbaden

Telefon +49 (0)61134149-0 Telefax +49 (0)61134149-99
E-Mail info@heinrich-koehler.de www.heinrich-koehler.de

Druck · Print: mediaprint solutions, Paderborn

Unsere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.heinrich-koehler.de/de/datenschutzerklärung
You can find our information on data protection at www.heinrich-koehler.de/en/privacy-policy



Inhaltsverzeichnis · *Table of Contents*

DEUTSCHLAND AB 1849

ALTDEUTSCHE STAATEN

Braunschweig	12
Bremen	15
Hannover	19
Oldenburg	23
Sachsen	26
Schleswig-Holstein	29

DEUTSCHES REICH

Weimarer Republik	30
Drittes Reich	35

DEUTSCHE AUSLANDSPOSTÄMTER UND KOLONIEN

Deutsch-Neuguinea	41
Deutsch-Ostafrika	43
Deutsch-Südwestafrika	46
Kamerun	49
Karolinen	52
Kiautschou	54
Marianen	57
Marshall-Inseln	58
Samoa	59
Togo	59

DEUTSCHE SCHIFFSPOST

Ozeanreederei	60
---------------	----

DEUTSCHE BESETZUNGSAUSGABEN UND FELDPOST 1939-45

Böhmen und Mähren	62
Generalgouvernement	71
Kanal-Inseln	87
Kotor	88
Laibach	93
Litauen	94
Zante	94
Feld- und Inselpost Zulassungsmarken	95

DEUTSCHLAND NACH 1945

SBZ	99
Berlin und Brandenburg	99
Mecklenburg-Vorpommern	100
Ost-Sachsen	101
Provinz Sachsen	104
Thüringen	105
West-Sachsen	113
Bezirks-Handstempel	117
Allgemeine Ausgabe	119
DDR	120
Berlin	132

Vorwort · Foreword

Endlich ist es soweit: Teil 2 von Bruce Wrights genialer Sammlung ist da!

Nachdem die erste Versteigerung von Bruce Wrights Sammlung, vom „American“ – ein voller Erfolg war, freuen wir uns sehr, Ihnen heute den zweiten Sonderkatalog präsentieren zu können. Diesmal werden zwar keine Stücke aus der Sammlung „Österreich ab 1850“ angeboten, aber die kommen bei der nächsten Auktion auf jeden Fall wieder dran! Und sind wir mal ehrlich: Viele Sammler konnten es kaum erwarten, nachdem es bei unserer Frühjahrs-Auktion eine „American“-Pause gab. Die Ungeduld war riesig!

Auch diesmal haben wir wieder eine super Auswahl an deutscher Philatelie für euch – mit einigen echten Schmuckstücken. Wir sind uns sicher, dass auch diese Auktion, die definitiv ein Highlight der 386. Heinrich-Köhler-Auktion wird, für spannende Bieterduelle im Saal sorgen wird!

Bruce Wright – The American und seine Sammlung

Vom Allrounder zum echten Deutschland- und Österreich-Spezialisten

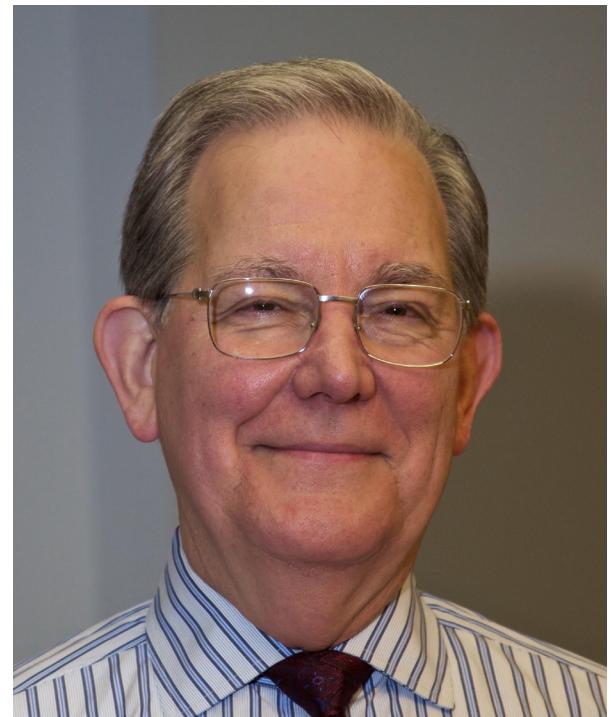
Bruce Wright lacht und sagt, dass er durch die reine Freude am Sammeln so viel mehr zurückbekommen hat, als er jemals in seine Sammlung investiert hat. Er ist einfach ein Philatelist mit Herz und Seele und schätzt den ideellen Wert des Sammelns viel höher ein als den rein monetären. Für ihn sind Briefmarken kleine Kunstwerke, und deshalb sammelt er am liebsten ungebrauchte Exemplare. Außerdem hat er immer Wert auf top Qualität gelegt: Ungezähnte Marken mussten möglichst vollständig sein und gezähnte Marken perfekt zentriert.

Nur wenn Bruce trotz jahrelanger Suche keine ungebrauchte Marke finden konnte – weil sie zu selten war oder vielleicht gar nicht existierte – akzeptierte er auch gestempelte Stücke. Das bedeutet in seinem Fall: „gebraucht“ ist gleichbedeutend mit „Rarität“. Aber es gab noch einen Grund für gestempelte Marken in

The “American” - Bruce Wright’s Collection: Part Two is Here!

Following the incredibly successful auction of the first part of Bruce Wright’s (The “American”) collection, we’re thrilled to unveil the second special catalogue! We know many of you have been eagerly awaiting this, especially after the “American” break at the spring auction. You won’t find any items from the “Austria from 1850” collection in this offering; those will make their return in the next auction.

Get ready for another carefully curated selection of German philately, featuring both significant and smaller treasures. We’re confident that this auction will once again be dominated by exciting bidding wars!



In deutschsprachigen Sammlerkreisen wird Bruce Wright als „gefürchteter“ Gegenbieter respektvoll „The American“ genannt. In German-speaking collecting circles, Bruce Wright – as a “feared” counter-bidder – is respectfully known as “The American”.

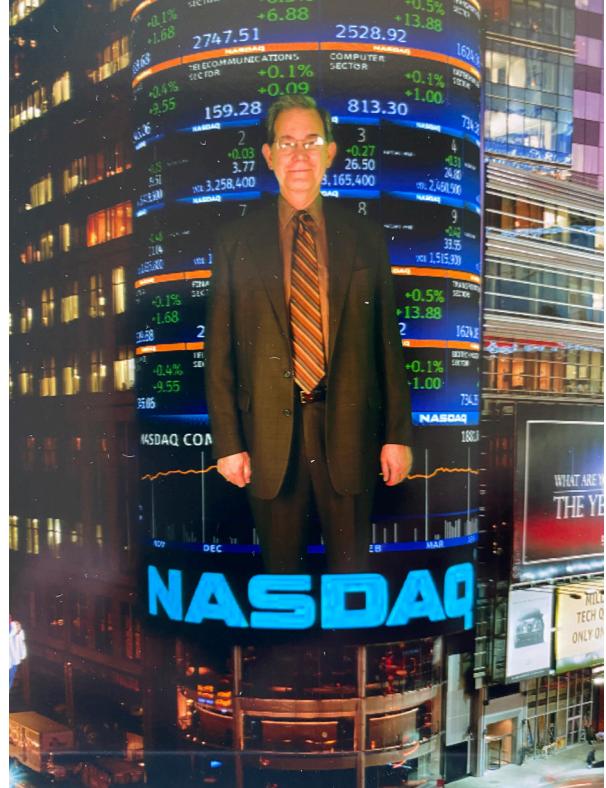


Familienurlaub 2016 in Berlin vor dem Reichstag mit Ehefrau Kathi, Sohn Paul und Tochter Jennifer.

2016, family vacation in Berlin in front of Reichstag with wife Kathi, son Paul, and daughter Jennifer.

seiner Sammlung: Eine Lücke im Album war für Bruce ein „Verbrechen gegen die Natur“ – schließlich ist sie dazu da, gefüllt zu werden!

Bruce Wright ist im sonnigen Kalifornien aufgewachsen und hat schon mit zehn Jahren angefangen, Briefmarken zu sammeln. Sein Vater, ein Versicherungsmakler, hat ihn dazu inspiriert. Er brauchte für seine Geschäftspost viele Marken und kaufte ganze Bögen beim Postamt. Er hat nicht alle benutzt, sondern von jeder Marke eine größere Einheit behalten. Außerdem besaß er eine kleine Sammlung mit Marken aus aller Welt. Das hat den jungen Bruce total fasziniert, und schon bald hat er alles gesammelt, was eine Briefmarke war.



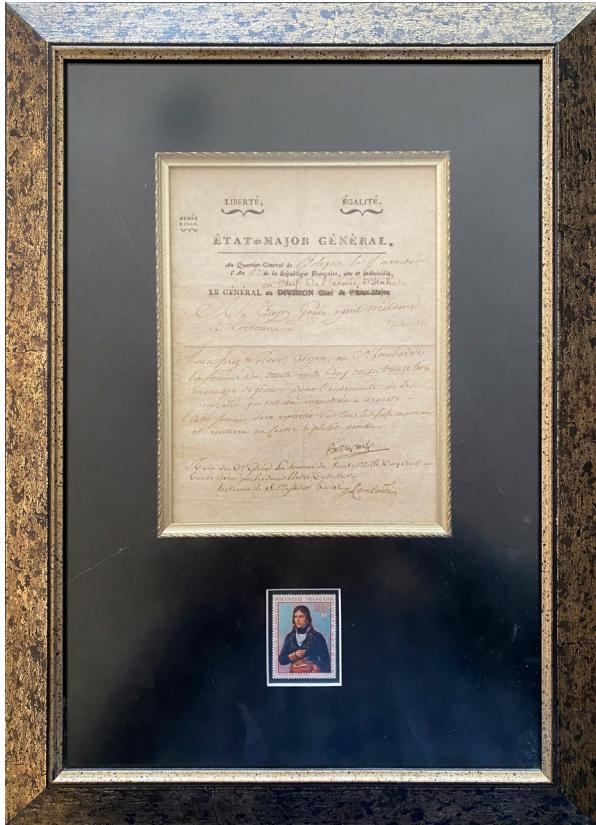
Außenwerbung an der NASDAQ-Börse am Times Square, New York City, 2007.

Outdoor display on NASDAQ stock exchange in Times Square, New York City, 2007.

Bruce Wright - 'The American' and his collection

From the general "All World" to the important, genuine "Germany" and "Austria" specialist.

Bruce Wright, affectionately known in German and Austrian collecting circles as "the American," is a true philatelist at heart. He often says, with a smile, that the sheer joy of collecting has repaid him many times over for his investments. For Bruce, the non-material benefits of collecting far outweigh the monetary value of his stamps. He views stamps as miniature works of art, and this is why he primarily collects unused specimens.



Diese Leidenschaft für die Philatelie hat ihn nie losgelassen. Er hat durchgehend ohne Pause gesammelt, auch während der High School, des Studiums, seiner Zeit bei der Air Force und in seiner frühen Berufskarriere. Der top-ausgebildete Amerikaner hat Abschlüsse in Physik, Maschinenbau und Management vom California Institute of Technology und Massachusetts Institute of Technology. Beruflich ging es für ihn steil bergauf: vom Finanzanalysten bis zum Chief Financial Officer (CFO) mehrerer Hightech-Unternehmen im Silicon Valley. Als CFO kaufte und verkaufte er Firmen und brachte sie an die Börse. Und als er 1997 eine Firma besonders lukrativ verkaufte, war Bruce Wright finanziell in der Lage, sich ernsthaft auf die Suche nach den wirklich seltenen und teuren Briefmarken zu machen.

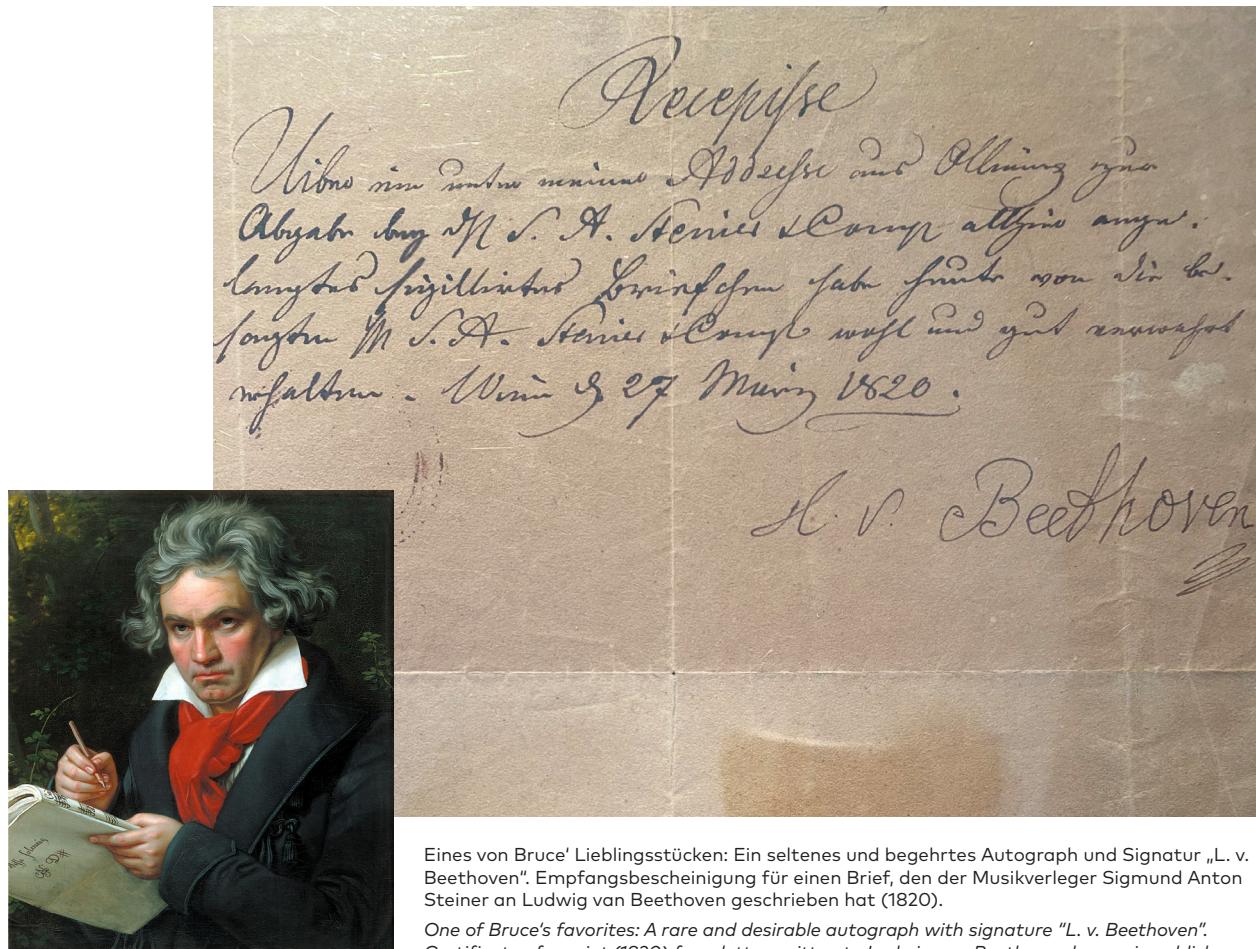
Napoleon unterzeichnete das Dokument als kommandierender General der französischen Truppen, die in Italien einmarschierten, um 1797. Unterzeichnet „Bonaparte“ (sehr selten) anstelle von „Nap“ oder „Np“. Zusammen mit einer Briefmarke aus Französisch-Polynesien mit dem Porträt von Napoleon aus der gleichen Zeit von Rouillard. Seine beiden Hobbys, das Briefmarkensammeln und das Sammeln von Autogrammen in einem Rahmen kombiniert.

Napoleon signed this document as commanding general of the French troops invading Italy circa 1797. Signed "Bonaparte" (very rare) instead of "Nap" or "Np". Tie in with French Polynesia stamp of Napoleon portrait at the same time by Rouillard. His two hobbies of stamp collecting and autograph collecting combined in one frame.

This eloquent and very likable Californian has always held extremely high standards for quality. Imperforate stamps, if possible, had to have full margins, and perforated stamps needed to be as perfectly centered as could be. It was only after years of searching, when he couldn't find an unused example of a particular stamp because it was too rare or simply didn't exist, that he would accept a used one. This is why his unique "Germany unused from 1849" and "Austria unused from 1850" collections do include some used stamps. In his case, "used" is synonymous with "a rarity." Another reason for used stamps in his collection? For Bruce, an empty space on an album page is almost "a crime against nature" – it's meant to be filled!

Born and raised in sunny California, Bruce Wright's philatelic journey began at the age of ten, inspired by his father, an insurance broker. His father would buy complete sheets of stamps for his business correspondence, but he didn't use them all. Instead, he kept a large multiple of each stamp and had a small "all-world" collection. This sparked young Bruce's fascination, leading him to collect anything that was a stamp.

During high school, Bruce realized that collecting the entire world with any degree of completeness was impractical, especially since completeness was his ultimate goal. He decided to limit himself geographically. He wasn't particularly drawn



Eines von Bruce' Lieblingsstücken: Ein seltenes und begehrtes Autograph und Signatur „L. v. Beethoven“. Empfangsbescheinigung für einen Brief, den der Musikverleger Sigmund Anton Steiner an Ludwig van Beethoven geschrieben hat (1820).

One of Bruce's favorites: A rare and desirable autograph with signature "L. v. Beethoven". Certificate of receipt (1820) for a letter written to Ludwig van Beethoven by music publisher Sigmund Anton Steiner.

Schon in der High School wurde Bruce klar, dass es keinen Sinn machte, die ganze Welt in irgendeiner Form komplett sammeln zu wollen. Denn Vollständigkeit war sein Ziel. Also musste er sich geografisch eingrenzen. Die modernen US-Briefmarken fand er nicht besonders interessant oder attraktiv. Schließlich entschied er sich für Deutschland und Österreich. Der Grund? Sein großes Interesse an der europäischen Geschichte, die im 19. Jahrhundert stark von Deutschland geprägt war. Außerdem gefielen ihm die deutschen und österreichischen Marken, besonders die Stichtiefdruck-Ausgaben. So konnte er

to more modern US stamps, finding them less interesting or attractive. Ultimately, his keen interest in European history, particularly 19th-century German history, led him to focus on Germany and Austria. He also genuinely liked both German and Austrian stamps, especially the recess-printed issues. This allowed the future Chief Financial Officer to perfectly combine his historical interests with his passion for stamp collecting.

This passion for philately never waned. Bruce collected continuously through high school, university, his time in the Air Force, and the early stages of his career. This highly educated



Bei der Briefmarken-Weltausstellung IBRA 2023 in Essen stand „The American“ im Interview Tobias Huylmans, Geschäftsführer des Auktionshauses Heinrich Köhler, Rede und Antwort zu vielen spannenden Fragen rund um die Philatelie und seine persönliche Sammelleidenschaft.

At the International Stamp Exhibition IBRA 2023 in Essen, „The American“ was interviewed by Tobias Huylmans, Managing Director of the Heinrich Köhler Stamp Auction House, and spoke about various aspects of philately and his personal passion for collecting.

zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen und sein Geschichtsinteresse perfekt mit seiner Leidenschaft fürs Briefmarkensammeln verbinden.

Zu dieser Zeit nutzte Bruce bereits die detaillierteren SAFE-Vordruckalben anstelle der eher begrenzten Scott-Specialty-Alben. Das eröffnete ihm völlig neue Sammelgebiete, wie Feldpost, Kolonien, Danzig, Memel, Saar und die Besetzungen des Ersten und Zweiten Weltkrieges. Für ihn waren die Vordrucke sein Leitfaden. Gab es keine gedruckten Seiten für ein Gebiet, sammelte er es auch nicht – zum Beispiel Sudetenland oder die Besetzungen der Deutschen Kolonien im Ersten Weltkrieg. Doch als er schließlich alle Seiten gefüllt hatte, musste er eine Ausnahme machen: Der Vater zweier Kinder ging zu leeren Blättern über, um

American graduated from the California Institute of Technology and the Massachusetts Institute of Technology with degrees in physics, mechanical engineering, and management. His professional path took him from financial analyst to Chief Financial Officer for several high-tech companies in Silicon Valley, where he was involved in buying, selling, and taking companies public. A particularly lucrative company sale in 1997 finally put Bruce in a financial position to seriously pursue truly rare and valuable stamps.

Around this time, Bruce transitioned from the more limited Scott Specialty albums to the more comprehensive SAFE pre-printed albums. This opened up entirely new collecting areas for him, including Field Post, colonies, Danzig, Memel, Saar, and First and Second World War



Lange unbekannt, nun im Rampenlicht: Bruce Wright bei Vorankündigung zu seinem Buch bei der IBRA 2023, zusammen mit den Herausgebern dieses Buches und weiteren Sammler-Autoren (v.l.n.r): Karl Louis (geschäftsführender Gesellschafter Corinphila Auktionen), Pablo Reim, Hansmichael Krug, Nacho und Pablo Alemany, Yukio Onuma, Dieter Michelson (geschäftsführender Gesellschafter Heinrich Köhler Auktionshaus).

Long unknown, now in the spotlight: Bruce Wright at the pre-announcement of his book at IBRA 2023, together with the publishers of this book and other collector-authors (from left to right): Karl Louis (Managing Partner Corinphila Auctions), Pablo Reim, Hansmichael Krug, Nacho and Pablo Alemany, Yukio Onuma, Dieter Michelson (Managing Partner Heinrich Köhler Auctions).

Farbnuancen, Typen, unverausgabte Stücke, Varianten und Probedrucke unterzubringen. Jedes Mal, wenn er eine begehrte Seltenheit in den Händen hielt, empfand Bruce ein riesiges Gefühl von Freude und Erfolg. Und das galt nicht nur für die großen Raritäten! Selbst Stücke, die ihm anfangs zu speziell waren – wie alle Farbtypen der Krone/Adler-Ausgabe des Deutschen Reichs oder alle Varianten der Aufdruckmarken der Deutschen Post in China von 1906 bis 1919 oder auch alle Zähnungsvarianten der Bauten-Serie ab 1948 – bereiteten ihm viel Vergnügen, sobald sie Teil seiner Sammlung wurden. Übrigens: Sein Wunsch nach Vollständigkeit ist tief in seiner Persönlichkeit verwurzelt. Wenn er ein Buch anfängt, liest er es bis zum Ende, egal wie schlecht es ist. Wenn er ins Kino geht, schaut er den Film bis zum Ende – auch wenn er nicht

occupation issues. For Bruce, these pre-printed albums served as his collecting guide. If there weren't printed pages for an area, he generally didn't collect it – examples include Sudetenland or the occupations of German colonies during the First World War.

However, once he had filled all the pre-printed pages, it was time to make an exception. The father of two children moved to blank sheets to accommodate colour shades, different types, unissued items, varieties, and proofs. Every time a rare find became part of his collection, Bruce felt an immense sense of joy and accomplishment. This didn't just apply to the major rarities. Even items he initially considered too specialized – such as all the colour varieties of the German Empire Crown & Eagle issue, or all the varieties of stamps overprinted for the German Post Offices in China from 1906 to

gut ist. Und wenn er ein Projekt beginnt, bleibt er dabei, bis es erfolgreich abgeschlossen ist.

Bruce Wright hat seine philatelistischen Schätze nur selten ausgestellt. Er und seine Frau Kathi waren der Meinung, dass es aus Sicherheitsgründen besser ist, „unter dem Radar“ zu bleiben und nicht öffentlich als Besitzer großer philatelistischer Werte aufzutreten. Das ist ihm aber wohl nicht so ganz gelungen, denn in deutschsprachigen Sammlerkreisen wird Bruce Wright als „gefürchteter“ Gegenbieter respektvoll „the American“ genannt. Kein Wunder, wenn ein Amerikaner mit so viel Leidenschaft und Begeisterung derart bedeutende Sammlungen zu „Deutschland“ und „Österreich“ aufbaut!

1919, or all the varieties in the perforation of the Buildings issues from 1948 onwards – brought him great pleasure once they were finally in his possession.

Incidentally, Bruce's desire for completeness is deeply rooted in his personality. If he starts a book, he finishes it, no matter how bad he thinks it is. If he goes to the movies, he watches the film to the end, even if it's not entertaining. And if he starts a project, he sees it through to successful completion.

Bruce Wright rarely exhibited his philatelic treasures. He and his wife, Kathi, believed it was safer to remain "under the radar" and not be in the public eye as the owner of valuable philatelic material. However, he probably didn't succeed in staying completely out of the spotlight. In German-speaking collector circles, Bruce Wright is spoken of with great respect as "the American" and is even considered a "feared" counter-bidder. And it's no wonder – this is what happens when an American with such passion and enthusiasm builds such important collections in the collecting areas of Germany and Austria!



Dieter Michelson
Geschäftsführer · Managing Director



Tobias Huylmans
Geschäftsführer · Managing Director



Michael Hilbertz
Chefphilatelist · Senior Philatelist

Den Losen zugehörige Atteste sind alle gelocht. Dies stellt keinen Reklamationsgrund dar.
The certificates belonging to the lots are all punched. This does not constitute grounds for complaint.

DEUTSCHLAND AB 1849

Die Sammlung
des "American" Bruce Wright (Teil II)



Reichspostamt Berlin

ALTDEUTSCHE STAATEN

BRAUNSCHWEIG



8001



8002



8003

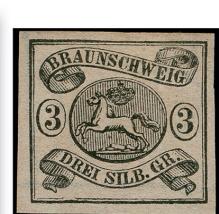
Los-Nr. Mi.-Nr.

Ausruf

8001• 1	(★)	1852, Wappen auf weißem Papier; 1 Silbergroschen rosa, schön farbfrisch und allseits gleichmäßig breitrandig, ungebraucht ohne Gummi. Rechts oben minimale Schmutzspur; sonst sehr schöne und einwandfreie Erhaltung. Ungebrauchte Stücke der 1. Ausgabe sind außerordentlich selten, insbesondere in dieser schönen Erhaltung. Signiert W. Engel und Brett BPP so wie Sismondo mit Attest (2012).	800
8002• 2	(★)	2 Silbergroschen blau, schöne tiefe und frische Farbe, allseits voll- bis breitrandig, ungebraucht ohne Gummi. Ein sehr schönes und einwandfreies Stück dieser ungebraucht außerordentlich seltenen Marke. Signiert Pfenninger und Fotoattest Lange BPP (1996)	800
8003• 3	(★)	3 Silbergroschen orangerot, schöne kräftige Farbe, gut voll- bis meist breitrandig, ungebraucht ohne Gummi. Tadellos. Eine sehr seltene Marke. Signiert W. Engel BPP und Fotoattest Lange BPP (1996)	800



8004• 4	★	1853/56, Wappen auf farbigem Papier, 1/4 Gutegroschen auf braun, farbfrisch und gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Köhler und W. Engel, Fotoattest Lange BPP (2008)	200
---------	---	--	-----



8005• 6-8a	★	1 Silbergroschen auf sämisch, 2 Silbergroschen auf blau und 3 Silbergroschen auf mattrosa, alle sehr schön farbfisch und gleichmäßig breitrandig, die 2 Silbergroschen dreiseitig überrandig, alle ungebraucht mit frischem Originalgummi. Diverse Signaturen sowie Fotoattest Sismondo, APS bzw Lange BPP	400
------------	---	--	-----



8006• 7b	★	2 Silbergroschen auf hellblau, farbfisch und breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Unauffälliger verklebter kleiner Einriss, sonst tadellos. Diese Marke ist in ungebrauchter Erhaltung eine große Seltenheit; PROFI hat nur vier weitere Stücke registriert. Fotoattest Dr. Wilderbeek BPP (2018)	1000
----------	---	---	------

Provenienz: 'BRUNSVIGA' (366. Heinrich Köhler-Auktion, 2018)



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8007• 9aZ	⌚	1857, teilbare Inlandsmarke, 4/4 Gute Groschen auf graubraun mit kopfsthendem Wasserzeichen, farbfrisch und allseits voll- bis überrandig, sehr schön entwertet mit zentrisch glasklar aufgesetzter Nr.“8”. Ein außerordentlich schönes und tadelloses Stück dieser extrem seltenen Marke. Signiert W. Engel und Fotoattest Lange BPP (2016) Provenienz: Heinrich Sanders (362. Heinrich Köhler-Auktion, 2016)	800



8008• 10- 12Aa	★	1861/63, Farbänderung, 1/2 Groschen auf grün, 1 Silbergroschen auf gelb und 3 Silbergroschen auf rosa, alle sehr schön farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. 3 Silbergroschen kleine private Signatur.	300
----------------	---	---	-----



8009

8010

8009• 12Ab	★	3 Silbergroschen lebhaftkamin, schöne tiefe Farbe und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Diese Marke ist ungebraucht außerordentlich selten, insbesondere in dieser schönen Erhaltung. Signiert Brun und Fotoattest Dr. Wilderbeek BPP Provenienz: 'BRUNSVIGA' (366. Heinrich Köhler-Auktion, 2018)	1000
8010• 11B	★	VERSUCHSDRUCHSTICH: 1 Silbergroschen auf gelb mit allseits vollem Versuchs-Durchstich 16, sehr schön farbfrisch, ungebraucht mit originalem Gummi. Eine außerordentlich seltene Marke, insbesondere in dieser schönen und frischen Erhaltung. Signiert Gustav Rühland und Pfenninger mit Attest (1968) Foto Attest Lange BPP (2006) Aufgrund der bekannten Durchstich-Problematik bieten wir das Stück 'tel quel' Provenienz: 67. Corinphila-Auktion (1982)	1000



Los-Nr Mi.-Nr:

8011• 13

★ 1864, durchstochene Ausgabe, $\frac{1}{3}$ Silbergroschen schwarz, allseits einwandfrei durchgestochen und sehr schön zentriert, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Krüger, Attest APS (2000)

Ausruf

150



8012



8013

8012• 14A

★ 1 Silbergroschen lebhaftgelocker, durchgestochen 16, farbfrisch und mit vollem Durchstich, ungebraucht mit Originalgummi. einwandfrei.

140

8013• 14B

★ 1864, 1 Silbergroschen gelocker, durchgestochen 12, farbfrisch, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Mehrfach signiert, u.a. Köhler und Stock, Fotoattest Lange BPP (2004)

200



8014• 15A

★ 2 Silbergroschen auf dunkelblau mit vollem, etwas unregelmäßigem Durchstich, ungebraucht mit Originalgummi. Attest APS (2003)

140



8015• 16A

★ 3 Silbergroschen lilarot mit vollem Durchstich, ungebraucht mit Originalgummi. Eine seltene Marke in einwandfreie Erhaltung. signiert Bloch, Brett und Hunziker, Fotoattest Lange BPP (2005)

250

BREMEN

Alfred H. Caspary



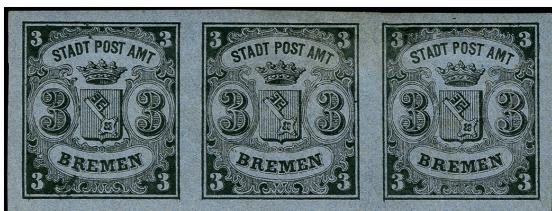
Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8016• 1y ★ 1855, 3 Gute auf blaugrau, geschnitten, waagerecht gestreiftes Papier, waagerechter Dreierstreifen in Typenkombinationen I-II-III, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Ein sehr schöner Streifen. Fotoattest Neumann BPP (2005)

Provenienz: Alfred Caspary (H.R. Harmer, 1956)

500



- 8017• 1y, 1yW ★ 3 Gute auf blaugrau, geschnitten, waagerecht gestreiftes Papier, waagerechter Dreierstreifen in Typenkombinationen I-II-III, die linke Marke mit Teil des Bogen Wasserzeichens 'Lilie', farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Die rechte Marke oben kleiner Flachriss und helle Stelle, das linke Paar mit Wasserzeichen-Marke tadellos. Ein schöner und seltener Streifen. Signiert W.Engel, Fotoattest Dr. Fischer BPP (1986)

500



- 8018• 1yX, 1yX/IV ★ 3 Gute auf blaugrau, geschnitten, waagerecht gestreiftes Papier, waagerechter Dreierstreifen in Typenkombinationen I-II-III mit großen Teilen des Bogenwasserzeichens „HAS“, die beiden linken Marken zusätzlich mit den Feldmerkmalen „Bogen über der Krone“. Frische Farbe und allseits breitrandig geschnitten, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Ein außergewöhnlich schöner und außerordentlich seltener Streifen der ersten Auflage; in dieser Kombination von Wasserzeichen und zwei Feldmerkmalen Unikat. Signiert Ressel, Richter und W. Engel, Fotoattest Neumann BPP (2023)

Provenienz: Dr. Herbert Schnappka (61. Corinphila-Auktion, 1979)

Arthur Salm (Huys-Berlingin 1992)

1500



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8019• 2

★ 1856, 5 Grote schwarz auf rosa im waagrechten Unterrandpaar der Typen I + II, breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Pfenninger

200



8020• 3a

★ 7 Grote schwarz auf rötlich gelb, dickeres Papier, farbfrisch und allseits breitrandig, links mit ca. 5 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Private Signatur, Fotobefund Neumann BPP (2008)

100



8021• 4b

★ 1859, 5 Silbergroschen schwarzgelbgrün, unscharfer Druck, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Ein schönes und tadelloses Exemplar dieser ungebraucht seltenen Marke. Signiert Pfenninger, Fotobefund Neumann BPP (2009)

300



8022• 5a

★ 1863, 2 Grote orange auf normalem Papier und dunkelgelblichorange auf gestrichenem Papier, beide farbfrisch und normal bis gut durchgestochen, ungebraucht mit Originalgummi, ganz kleine Beanstandungen. Signiert Georg Bühler bzw. Krause, c-Farbe Fotobefund Neumann BPP (2000)

200



John R. Boker, Jr.



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8023• 6x ★ 1864, 3 Grote schwarz auf blaugrau, senkrecht gestreift Papier, waagerechter dreier Streifen der Bogenpositionen 52-54, schöne Tiefe und frische Farbe und gut durchgestochen, ungebraucht mit Originalgummi. Ebenfalls Bereich winzige und unmerkliche helle stellen, sonst tadellos. Größte bekannte Einheit dieser Marke, von der nur 3 weitere registriert sind. Handschriftlich signiert Sismondo, Fotoattest Neumann BPP (2025)

*Provenienz: John Boker jr. (1986)**Arthur Salm (Huys-Berlingin 1992)**,Duckwitz' (Corinphila 1996)**Heinrich Sanders (362. Heinrich Köhler-Auktion, 2016)*

1200



- 8024• 7A △ 5 Grote auf mattgraubraun, 2 Exemplare in Typen I bzw. II, kopfstehend zueinander im Paar geklebt, mit sauber auf- und nebengesetztem Ra. „BREMEN 17 7“ auf Briefstück. Ein sehr seltenes Stück in tadelloser Erhaltung. Signiert Bela Sekula, Fotoattest Neumann BPP (2004)

Provenienz: Erich Weise (262. Heinrich Köhler-Auktion, 1988)

300



8025



8026



8027

- 8025• 7B ★ 5 Grote, Durchstich D1 II, farbfrisch und gut durchgestochen (rechts oben gering gestauchte Eckzahnspitze), ungebraucht mit Originalgummi. Sehr schöne frische und sonst tadellose Erhaltung. Signiert Georg Bühler und Fotoattest Neumann BPP (2025)

150

- 8026• 8A ★ 1863, 10 Grote schwarz mit Durchstich A, ungebraucht mit Originalgummi, schöne und einwandfreie Erhaltung. Eine seltene Marke. Signiert Brettl und Georg Bühler, Fotoattest Heitmann BPP (2015)

400

- 8027• 8B ★ 10 Grote schwarz, Durchstich D II, farbfrisch und gut durchgestochen (oben einige helle Durchstichzungen durch abgeplatzten Gummi), ungebraucht mit Originalgummi. Frische und sonst einwandfreie Erhaltung. Fotoattest Neumann BPP (2025)

200



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8028• 9b △

5 Silbergroschen dunkelgrün, farbfrisch und einwandfrei durchgestochen, mit alleiniger Entwertung durch roten Ovalstempel „P.D.“, auf kleinem Briefstück. Ein besonders schönes Stück in tadeloser Erhaltung. Signiert Grobe und Pfenninger mit Attest, Fotoattest Neumann BPP (2009)

300



8029• 10b

★ 2 Grote dunkelrötlichorange, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Links kleiner, unmerklicher Randspalt, sonst tadellos. Ein überdurchschnittliches Exemplar der seltenen 1. Auflage. Fotoattest Neumann BPP (2025)

150



8030• 11

★ 3 Grote auf blaugrau, waagerechter Dreierstreifen der Typen II-III-I, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Ebel und Brett, Fotobefund Heitmann BPP (2013)

150



8031

8032

8031• 15a

★ 5 Silbergroschen schwarzgrünlicholiv, farbfrisch und ausgabetyisch etwas unregelmäßig gezähnt, sehr schön zentriert, ungebraucht mit Originalgummi. Eine in dieser Erhaltung seltene Marke. Signiert Bühler und Dr. Fischer BPP, Fotobefund Neumann BPP (2013)

200

8032• 15c

★ 1866, 5 Silbergroschen dunkelgrünlicholiv, gestrichenes Papier, 1. Auflage, farbfrisch und ausgabetyisch gezähnt, links mit deutlicher, zusätzlicher Blindzähnung, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. Eine überraschend seltene Marke in überdurchschnittlicher Qualität. Fotobefund Heitmann BPP (2013)

500

HANNOVER

Wilhelm August von Rudloff
Generalpostdirektor
des Königreichs Hannover



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8033• 1	★	1850, Wappenausgabe 1 Gute Groschen schwarz auf blaugrau in sehr schöner und frischer Farbe, voll- bis breitrandig, ungebraucht mit fast vollständigem Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. Ungebrauchte Stücke dieser Marke mit originalem Gummi sind nur in wenigen Exemplaren bekannt. Signiert Starauschek Fotoattest Berger BPP (2004)	3000



8034• 2aWV	◎	1851, Wappenausgabe 1 Gute Groschen auf graugrün, mit kopfstehendem Wasserzeichen, linke obere Bogenecke, allseits breitrandig, links mit Reihenzähler '1', leicht entwertet durch blauen Doppelkreisstempel. Ein Ausnahmestück in einwandfreier Erhaltung. Fotobefund Berger BPP (2013)	100
------------	---	--	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

8035• 2b

Ausruf

- ★ 1 Gutegroschen auf meergrün, schöne frische Farbe und voll- bis meist breitrandig, unten mit kleinem Teil der Nebenmarke, ungebraucht mit fast vollständigem Originalgummi und kleinen Papieranhäfungen. Schöne und tadellose Erhaltung. In ungebrauchter Erhaltung ist diese Marke außerordentlich selten; PROFI hat nur ein weiteres Exemplar registriert. Unsigniert, Fotoattest Berger BPP (2005)

Provenienz: 323 Heinrich Köhler-Auktion (2005)

1500



8036• 2bW

- 1 Gute Groschen auf meergrün, kopfstehendes Wasserzeichen, voll- bis breitrandig und farbfrisch, mit sauber auf- und nebengesetztem Doppelkreisstempel "VIENENBURG 16/3" auf Briefhülle nach Peine. Schöne und einwandfreie Erhaltung. Eine sehr seltene Marke; auf Brief hat PROFI nur ein weiteres Stück (mit Federzugentwertung) registriert. Fotoatteste Grobe (1973) und Berger BPP (2002)

500



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8037• 3a/b, 4, 5 ★ 1851/55, Postvereinsausgabe 1/30 Thaler in beiden Farben, 1/15 Thaler auf blau und 1/10 Thaler auf gelb, alle sehr schön farbfrisch und breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. 2 Werte Kurzbefund Berger BPP. In dieser schönen Erhaltung sehr selten.

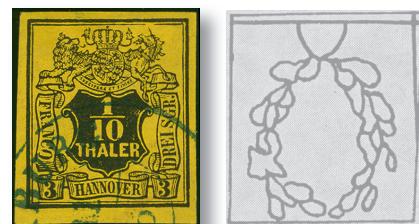
800



- 8038• 4W ☐ 1/15 Thaler auf blau mit kopfstehendem Wasserzeichen, farbfrisch und allseits breitrandig, mit sauber auf- und nebengesetztem Doppelkreisstempel „HANNOVER 17/3“ auf Briefhülle nach Wanfried. 2 Briefbügel außerhalb der Frankatur und minimale Patina. Ein attraktiver und außerordentlich seltener Brief; Profi hat nur einen weiteren (reparierten) mit dieser seltenen Abart registriert. Fotoattest Berger BPP (1999)

Provenienz: John Boker jr. (1999)

1500



- 8039• 5W ☐ 1/10 Th. auf gelb mit kopfstehendem Wasserzeichen, allseits breitrandig und farbfrisch, sauber gestempelt „HARBURG“. Rechts oben unsichtbare Bugspur, sonst einwandfrei. Ein außerordentlich seltenes Stück; es sind nur 3 weitere Exemplare dieser Abart registriert. Signiert Lechte, 2 Fotoattest Berger BPP (1990 und 2018)

1000



8040



8041



ex 8042



Ausruf

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8040• 6a	★	1853, Drucksachenmarke 3 Pfennige mattlilarosa, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Tadellos. Signiert Zumstein.	100
8041• 6b	★	3 Pfennige dunkellilarosa, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Tadellos. Eine seltene Marke in sehr schöner Erhaltung. Fotoattest Berger BPP (1983)	800
8042• 8a/b, 9-12	★	1856/57, Netzuntergrund, 3 Pfennig-1/10 Thaler komplett, dabei die 3 Pfennig in beiden Farben, alle voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Ein schöner und seltener vollständiger Satz. Mi. 8b signiert Lechte und Berger BPP mit Kurzbefund, Mi. 11 Kurzbefund Berger BPP und Mi. 12 signiert Pfenninger.	800



8043



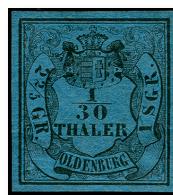
8044

8043• 23x Pro- be	★★/ ★/ ■	1864, Kopfausgabe durchgestochen, 1 Groschen, rosa Gummi, mit Versuchsdurchstich, Viererblock mit rechtem Bogenrand, hierauf Reihenzähler 7 und 8, ungebraucht, 3 Werte postfrisch. Der Durchstich erfolgte hier probeweise mit verkehrt stehenden Durchstichbögen und von der Rückseite aus, statt wie später von der Vorderseite aus. Diese äußerst seltene Abart ist im Kohlhandbuch beschrieben; 1910 wurde ein einziger Bogen gefunden, heute sind nur noch ganz wenige Stücke bekannt. Eine interessante Seltenheit. Fotoattest Berger BPP (1994)	1000
8044• 24y	★★/ ■	2 Groschen ultramarin, weißer Gummi, im Viererblock, farbfrisch und einwandfrei durchgestochen, postfrisch. Fotoattest Berger BPP (2002)	300



8045• 25x	★	3 Groschen braun mit rosa Gummierung, farbfrisch und einwandfrei durchgestochen, ungebraucht mit originalem Gummi (hierauf alte Tintenzahl "18"). Einwandfrei (am Oberrand kleine gummidreieckige Stelle). Ein schönes und gut zentriertes Stück der seltenen Marke. Signiert Ernst Stock, Fotoattest Berger BPP (2005)	500
-----------	---	---	-----

OLDENBURG



8046

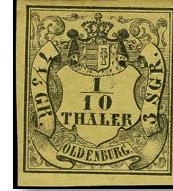


8047

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8046• 2II	★	1852, Hauswappen 1/30 Thaler auf lebhaftgrauultramarin, Type II, sehr schöne frische Farbe und gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Fotoattest Stegmüller BPP (2009)	200
8047• 2III	★	1/30 Thaler auf lebhaftgrauultramarin, Type III, schöne frische Farbe und gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Ungebrauchte Exemplare dieser Type sind äußerst selten. Fotoattest Brettl BPP (1999) <i>Provenienz: Sammlung Tomasini (16. Krusche-Auktion, 1982)</i>	300



8048



8049

8048• 3I	★	1/15 Thaler auf mattbräunlichrot, Type I, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Mit Originalgummi sind nur wenige Exemplare bekannt. Signiert Köhler, Fotoattest Stegmüller BPP (2009)	500
8049• 4b	★	1/10 Thaler auf zitongelb, schöne frische und leuchtende Farbe und allseits gut voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. In dieser Erhaltung außerordentlich selten; PROFI hat nur rund ein halbes Dutzend Marken mit Originalgummi registriert. Fotoattest Brettl BPP (1999)	500



8050



8051

8050• 5	★	1859, Staatswappen auf farbigem Papier, $\frac{1}{3}$ Groschen auf grün, sehr schöne tiefe und frische Farbe, voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. Eine seltene Marke. Signiert Pfenninger und Fotoattest Brettl BPP (1997)	800
8051• 6a	★	1 Groschen auf blau, tiefe Farbe und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Mittig kleiner natürlicher Papiereinschluss, sonst einwandfrei. Signiert W. Engel, Georg Bühler und Gebrüder Senf, Fotoattest Brettl BPP (1991)	300

Blick auf Essen



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

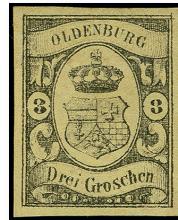
8052• 6c △ 1 Groschen auf indigo, schöne, typische tiefe Farbe und voll- bis breitrandig, mit Rahmenstempel „ESSEN 18/11“ auf kleinem Briefstück. Tadellos. Ein schönes Stück der seltenen Farbe. Signiert Friedl und Roumet, Fotoattest Brett BPP (1987)

Provenienz: Heinrich Sanders (362. Heinrich Köhler-Auktion, 2016)

3000



8053



8054

8053• 7 ★ 2 Groschen auf rosa, schöne frische Farbe und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Ein besonders schönes Stück dieser ungebraucht sehr seltenen Marke. Signiert Alberto Diena und Kruschel, Fotoattest Brett BPP (1998)

Provenienz: Sammlung Tomasini (16. Kruschel-Auktion, 1982)

600

8054• 8 ★ 3 Groschen auf gelb, sehr schön farbfrisch und allseits gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Köhler und Alcuri mit Attest sowie Fotobefund Berger BPP (1995)

600



8055



8056

8055• 9 ★ 1861, Hauswappen auf weißem Papier, $\frac{1}{4}$ Groschen orange, farbfrisch und voll- bis breitrandig, oben mit ca 8 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Kurzbefund Brett BPP.

100

8056• 10a ★ $\frac{1}{3}$ Groschen bläulichgrün, farbfrisch und gleichmäßig gut gerandet, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Alberto Diena und Drahns.

150

Lars T. Amundsen



Los-Nr

Mi.-Nr.

Ausruf

- 8057• 10b ★ 1/3 Groschen moosgrün, schöne typische tiefe Farbe und allseits breitrandig, oben mit ca 7 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. Ausgesprochen schöne und tadellose Erhaltung. Ein absolutes Ausnahmestück der seltenen Farbe. Signiert Kruschel, Fotoatteste RPSL (1952), Brettl BPP (2004) und Stegmüller BPP (2010)
Provenienz: Lars Amundsen (Stanley Gibbons, 1969)
Dr. Walter Marx (10. Kruschel, 1978)

1000



8058



8059

- 8058• 11a ★ 1/2 Groschen hellrotbraun, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. einwandfrei. Fotobefund Berger BPP (2000)
- 8059• 11b ★ 1/2 Groschen dunkelbraun, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. einwandfrei. Signiert Brettl BPP

130

130



8060



8061

- 8060• 13 ★ 2 Groschen rot, farbfrisch und vollrandig, ungebraucht mit Originalgummi. einwandfrei. Signiert Bloch und Kurzbefund Brettl BPP
- 8061• 14 ★ 3 Groschen grau gelb, schöne, leuchtend frische Nuance, allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi und kleiner Faltspur. Ein besonders schönes und tadellose Stück dieser schwierigen Marke. Signiert Köhler, Attest Sismondo u.a.

130

200

SACHSEN

Das Postgebäude in Leipzig



Los-Nr Mi.-Nr:

8062• 1a

★ 1850, Provisorische Drucksachenmarke 3 Pfennige ziegelrot, Platte III, Type 6, sehr schöne frische und kräftige Farbe, allseits gleichmäßig breitrandig, unten mit sichtbarer Zwischenlinie, ungebraucht mit fast vollständigem, frischen Originalgummi. In dieser schönen und einwandfreien Erhaltung eine große Seltenheit signiert Bloch, Friedl und Georg Bühler mit Attest (1976), Fotoattestete Pröschold BPP (1976) und Rismondo BPP (2009)

Ausruf

4000



8063• 1b

◎ 3 Pfennige kirschrot, Platte I, Type 15, sehr schöne frische Farbe und voll- bis breitrandig, sauber entwertet durch den Einkreisstempel von Schneeberg. Ein sehr schönes Exemplar der seltenen Farbe in einwandfreier Erhaltung. Signiert Pfenninger mit Fotoattest (1971), Fotoattest Pröschold BPP (1980)

Provenienz: 55. Corinphila-Auktion (1972)

4000



8064• 1c

★ 3 Pfennige braunrot, Platte I, Type 20, sehr schöne tiefe Farbe und voll- bis breitrandig, links mit fast vollständiger Zwischenlinie, Ungebraucht mit Teilen des Originalgummis schöne und einwandfreie Erhaltung (drei winzige Farbpünktchen im rechten Schriftband seien der Ordnung halber erwähnt). Ungebrauchte Stücke dieser seltenen Farbe sind – insbesondere in einwandfreier Erhaltung – nur in wenigen Exemplaren registriert. Fotoattest Rismondo BPP (1992)

4000



Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8065• 2la	★ 1851, Wappenzeichnung, 1. Auflage, 3 Pfennig dunkelgrün, vollrandige rechte obere Bogenecke mit ca 3/5 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Ein Ausnahmestück. Fotoattest Rismondo BPP (2011)	500



8066

ex 8067

8066• 2lc	★ 3 Pfennige hellgrün, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Eine außerordentlich seltene Marke; PROFI hat kein weiteres ungebrauchte Stück mit Gummi registriert. Fotoattest Rismondo BPP (2011)	400
8067• 2lla, b, c	★ Spätere Auflagen: 3 Pfennige saftiggrün, blaugrün und hellgrün, alle voll- bis breitrandig und farbfrisch, ungebraucht mit Originalgummi	200

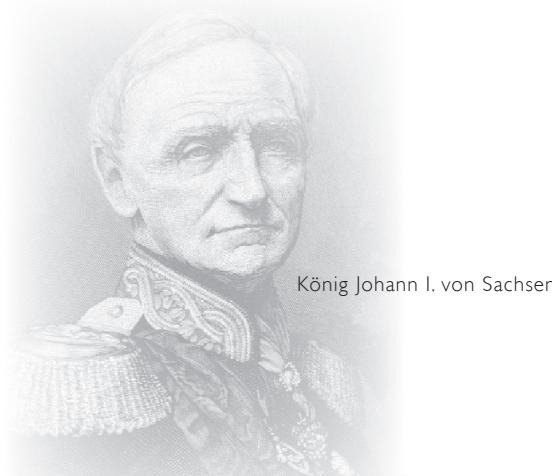


ex 8068

8068• 3- 6	★★/ 1851/55, Friedrich August 1/2 Neugroschen - 3 Neugroschen, einschließlich beider Farben der 1/2 Neugroschen und beider Typen der 1 Neugroschen, alle farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi, die 3 Neugroschen postfrisch. Diverse Atteste, für 3 Neugroschen Rismondo BPP.	500
------------	--	-----



8069• 7	★ 1852, Farbänderung 2 Neugroschen auf dunkelblau, schöne tiefe Farbe und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Eine seltene Marke. Signiert Hunziker und Pröschold, Fotoattest Rismondo BPP (2005)	300
---------	---	-----



König Johann I. von Sachsen



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8070• 13b

★

1856, Johann 10 Neugroschen blau auf normalem Papier, waagerechtes Paar, sehr schön farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Ein sehr seltenes Paar in einwandfreier Erhaltung. Signiert Pfenninger und Pröschold, Fotoattest Rismondo BPP (2011)

800

8071• 17aa,
18aa

◎

1863/67, Wappenausgabe 2 Neugroschen dunkelultramarin und 3 Neugroschen lebhaftrotbraun, jeweils sauber gestempelt. Tadellos. Zwei seltene Farbvarianten. Kurzbefund bzw. Befund Rismondo BPP

200



8072• 18c

◎

1863/67, Wappenausgabe 3 Neugroschen schokoladenbraun, schön zentriert und farbfrisch, sehr schön entwertet durch zentrischen Doppelkreisstempel „DRESDEN 11 OCT 64“. Ein sehr schönes Stück der seltenen Farbe. Signiert Rismondo BPP mit Fotoattest (2015)

180

SCHLESWIG-HOLSTEIN



ex 8073



8074



8075



8076

Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8073•	1a, 2a	200
8074•	1b	400
8075•	1c	300
8076•	2b	200

★ 1850, Wappenausgabe 1 Schilling blau und 2 Schilling rosa, beide farbfrisch und mit schöner Prägung, voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi (1 Schilling größerer Falzrest und gummifreie Stelle, diese signiert Thier und R.F.Engel).

★ 1 Schilling preußischblau, schöne frische Farbe, voll- bis breitrandig und mit schöner Prägung, ungebraucht mit Originalgummi. Ein tadelloses Stück der seltenen Farbe. Fotoattest Moeller BPP (2006)

★ 1 Schilling dunkelblau, tiefe Farbe, allseits sehr breitrandig und mit schöner Prägung, ungebraucht mit Originalgummi. Eine sehr seltene Marke; mit Originalgummi hat PROFI nur wenige weitere Einzelstücke registriert. Fotobefund Moeller BPP (2016)

★ 2 Schilling dunkelrosarot, sehr schöne tiefe Farbe, gut geprägt und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Pfenninger und W. Engel, Fotobefund Möller BPP (2005)



8077•	5II	★ 1864, 'weit gewellter Grund' 1 1/4 Schilling graultramarin, farbfrisch und allseits gleichmäßig gut gerandet, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Kleine private Signatur, Attest APS	200
-------	-----	---	-----



8078



8079

8078•	18c	★★ 1867, weit durchstochen 10, 1 1/4 Schilling mittelgrau, rechtes Randstück mit Reihenzähler „2“, farbfrisch und gut durchstochen, postfrisch in tadelloser Erhaltung. Von dieser Marke sind nur wenige ungebrauchte und 2 weitere postfrische Stücke registriert. Eine ganz große Seltenheit. Signiert Jakubek BPP und Fotobefund Möller BPP (2006)	500
8079•	18d	★ 1 1/4 Schilling blaugrau, schöne kräftige Farbe und bis auf minimale Durchstichmängel einwandfrei, ungebraucht ohne Gummi. Eine außerordentlich seltene Marke; wir haben nur ein weiteres ungebrauchtes Stück registriert. Kurzbefund Moeller BPP (2009)	400

DEUTSCHES REICH

Weimarer Republik



Los-Nr Mi.-Nr:

8080• 346Y ★★ 1924, Holztaube 20 Pfennig mit liegendem Wasserzeichen 2, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2024)

Ausruf

150



8081• 349Y

◎ 200 Pfennig mit liegendem Wasserzeichen, sauber gestempelt und in einwandfreier Erhaltung. Eine der seltensten Flugpostmarken von Deutschland, bisher ist kein weiteres Exemplar mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt - Unikat mit Fotoattest A. Schlegel BPP (2019)

Provenienz: Peter Zgong (24. Andreas Schlegel Auktion, 2019)

20000

Ansicht von Gleiwitz



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8082• 356Y Ⓢ

Reichsadler 5 Pfennig mit liegendem Wasserzeichen, sauber gestempelt "GLEIWITZ 5.3.25", in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser großen Seltenheit aus der Zeit der Weimarer Republik, bisher sind nur wenige Marken bekannt, Fotoattest D. Schlegel BPP (2012)

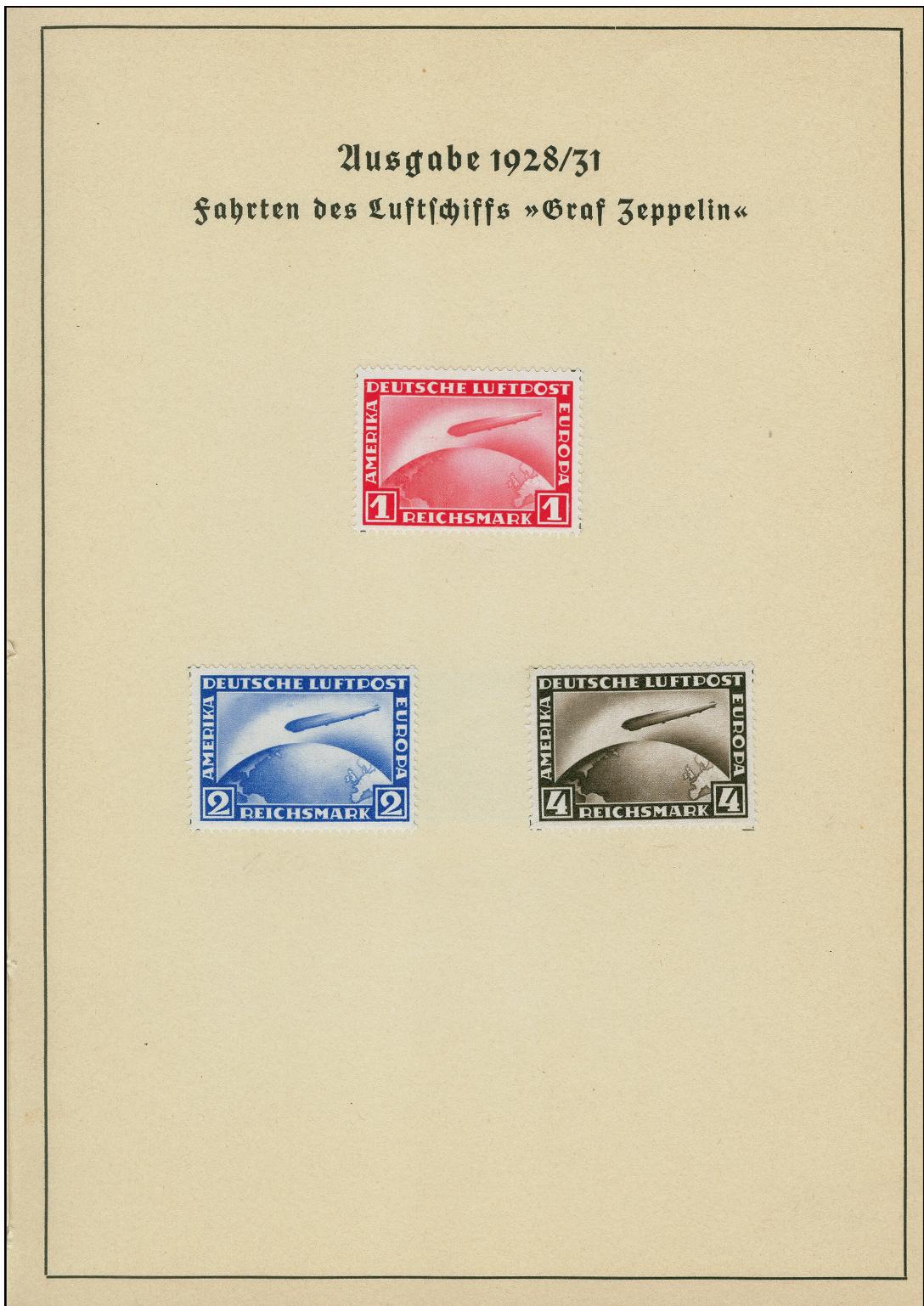
4000



8083• 357Xx ★★

10 Pfennig rot auf Faserpapier, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung mit in der für diese Ausgabe normalen Zähnung, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (1995)

100



Los-Nr Mi.-Nr.

8084• ex370- 464

★ 1925/32, Geschenkheft der "Deutschen Bundespost" mit kompletten Ausgaben der "Deutschen Reichspost", überreicht vom Bundesminister für das Post- und Fernmeldewesen. Dabei eingeklebt (meist an einer kleinen Ecke) diverse Ausgaben inklusive Zeppelin-Sondermarken zu der Südamerika- und Polarfahrt. Auf der ersten Innenseite mit Klebezettel der APS, sonst in guter Erhaltung. In dieser Form ein seltenes Geschenkheft

Ausruf

500



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8085• 392Y ★ 1926, Ludwig van Beethoven 20 Pfennig mit liegendem Wasserzeichen, sauber ungebraucht mit leicht unebenem Zahnverlauf, in einwandfreier Erhaltung, ungebraucht eine sehr seltene Marke, doppelt signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1991)

Provenienz: Sammlung ALGOVIUS (334. Heinrich Köhler-Auktion, 2008)

800



8086



8087



8089

- 8086• 398X ★★ Nothilfe 5 Pfennig mit stehendem Wasserzeichen, Randstück, Marke postfrisch und in einwandfreier Erhaltung (im Bogenrand helle Stelle), unsigniert mit Fotoattest Schlegel BPP (1989)

400

- 8087• 399X ★★ 10 Pfennig mit stehendem Wasserzeichen, Unterrandstück, postfrisch, unten vorgefaltet, in einwandfreier Erhaltung mit in der für diese Ausgabe normalen Zähnung, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2000)

300

Ansicht von Eisenach



- 8088• 424X ◎ 1928, Zeppelin 4 Mark mit stehendem Wasserzeichen (2X), sauber gestempelt "(EIS)ENACH 2 ... 2.12.35", Marke oben mit kleiner Zahnreparatur, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Ein optisch schönes Exemplar dieser außerordentlich seltenen Marke, bisher sind nur drei Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Abart registriert, Fotoattest Oechsner BPP (2003)

3000

- 8089• 425X ★ Nothilfe 5 Pfennig mit stehendem Wasserzeichen 2, Randstück, ungebraucht mit etwas unregelmäßigem Zähnungsverlauf, signiert Sellschopp und Pfenninger sowie Fotoattest D. Schlegel BPP (2024)

500



Los-Nr Mi.-Nr:

8090• 438X

★★ 1930, Südamerikafahrt 2 Mark mit stehendem Wasserzeichen 2 aus der rechten oberen Bogenecke, im Oberrand mit Falzrest, die Marke ist postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2024)

Ausruf

400



Blick auf Burg Rheinstein



8091• IX

(★) Unverausgabte Burg Rheinstein 1 Reichsmark, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht ohne Gummierung und in tadelloser Erhaltung, Fotoattest D. Schlegel BPP (1999)

4000



8092



8093

8092• 456I

★★ 1931, Polarfahrt 1 Mark mit Aufdruckfehler "Bindestrich nach Polar fehlt", postfrisch, in einwandfreier Erhaltung, doppelt signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1990)

500

8093• 457I

★★ 2 Mark mit Aufdruckfehler "Bindestrich nach Polar fehlt", Randstück, Marke postfrisch mit Fingerspuren/Haftstellen und im Bogenrand mit Falzrest, sonst in einwandfreier Erhaltung, signiert Rohr und Fotoattest D. Schlegel BPP (2008)

300

Drittes Reich



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8094• Bl.2X	(★)	1933, Nothilfe-Block mit seitenverkehrtem Wasserzeichen, ungebraucht ohne Gummierung. Der waagerechte, leicht bräunliche Streifen ist auf die Lagerung zurückzuführen, ansonsten ist der Block in einwandfreier Erhaltung. Eine außergewöhnliche seltene und dekorativ sichtbare Wasserzeichen-Abart, bisher ist nur ein weiteres Exemplar bekannt, Fotoattest A. Schlegel BPP (2018) Provenienz: Peter Zgonc (23. Andreas Schlegel-Auktion, 2018)	25000



8095



8096

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8095• 513Y Ⓢ 1934, Hindenburg mit Wasserzeichen-Abart "oberer Haken des Hakenkreuzes nach rechts", sauber gestempelt mit einer Zahnverkürzung, sonst in einwandfreier Erhaltung, Fotobefund A. Schlegel BPP (2015) 200

8096• 540yb ⋆⋆ Kolonialforscher 3 Pfennig dunkelrötlichbraun/dunkelsiena, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, sehr schönes Exemplar dieser seltenen Farbvariante, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (1999) 300



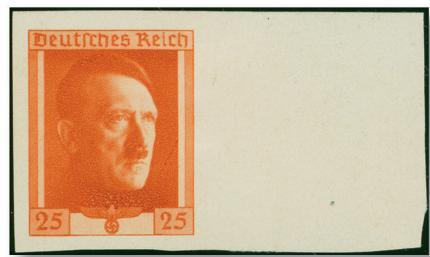
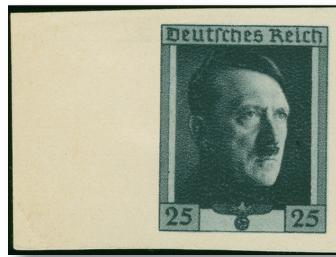
8097



8098

8097• 646P ⋆ 1937, Hitler 6 (Pfennig) Probbedruck mit Inschrift "Deutsches Reich" oben und Wasserzeichen 4, ungezähnt, ungebraucht ohne Gummierung und in tadeloser Erhaltung, sehr selten, Fotoattest A. Schlegel BPP (2013) 300

8098• 646PI ⋆ 25 (Pfennig) Probbedruck ungezähnt in der Farbe Dunkelgrün auf gelblichem Kartonpapier ohne Wasserzeichen, Randstück (rückseitig teils bedruckt), ungebraucht ohne Gummierung mit kleinem Falzrest, in einwandfreier Erhaltung, selten 200



8099• 646P ⋆ 25 (Pfennig) Probbedruck ungezähnt auf gelblichem Kartonpapier ohne Wasserzeichen, vier Randstücke in den Farben Rotorange, Schwärzlichgrün, Schwärzlichkobalt und Schwarzgraublau (Ränder zum Teil beschnitten bzw. einmal mit kleinem Riss), ungebraucht ohne Gummierung mit Falzresten, in einwandfreier Erhaltung, sehr selten, Fotoattest A. Schlegel BPP (2015) 1000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8100• Bl.7 Probe (★)

Hitler-Block als Probbedruck auf handgeschöpftem Papier ohne Gummierung im großformatigen Doppelbogen (Format 56,6 x 32,4 cm) in einwandfreier Erhaltung. Spuren von Fingerabdrücken im Oberrand sind unbedeutend. Ein außergewöhnlicher Vorlagebogen und sicherlich der seltenste Probbedruck von dieser Blockausgabe, bisher ist kein weiteres Exemplar in dieser Art bekannt, eine der großen Seltenheit der Ausgaben im III. Reich, Fotoattest D. Schlegel BPP (2011)

10000



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8101• 664P (★) 1938, Geburtstag von A. Hitler 12 Pfennig Probbedruck, drei Originalmarken in unterschiedlichen Rottönen auf Vorlagekarton der Reichsdruckerei mit Trockenprägesiegel. Zwei Marken mit deutlich abweichenden Farben zur endgültigen Ausgabe, in dieser Form außergewöhnlich selten, wir haben keinen weiteren Vorlagekarton von dieser Ausgabe registriert, Fotoattest Schlegel BPP (1996)

3000



8102

8103

8102• 672P ★★ Probbedruck 12 Pfennig olivschwarz, postfrisch mit wenigen verkürzten Zähnen, sonst in einwandfreier Erhaltung, selten, signiert Ludin und Fotoattest D. Schlegel BPP (2018)

400

8103• 672P ★ Probbedruck 12 Pfennig dunkelgraubraun, ungebraucht, in einwandfreier Erhaltung, Fotobefund D. Schlegel BPP (2000)

150



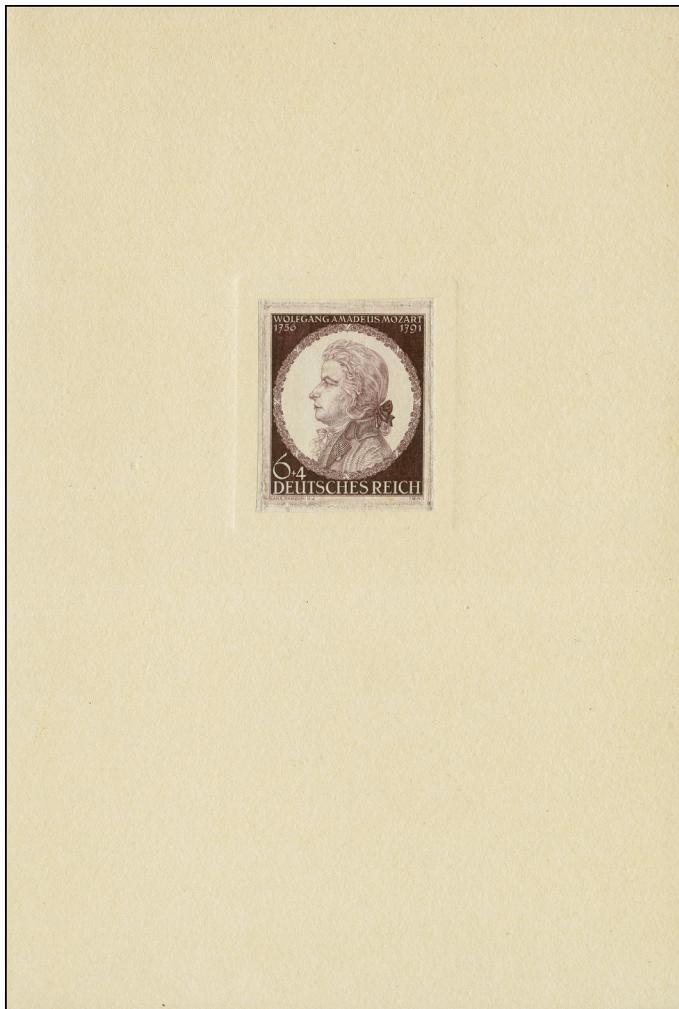
Los-Nr Mi.-Nr.

8104• 802P (★)

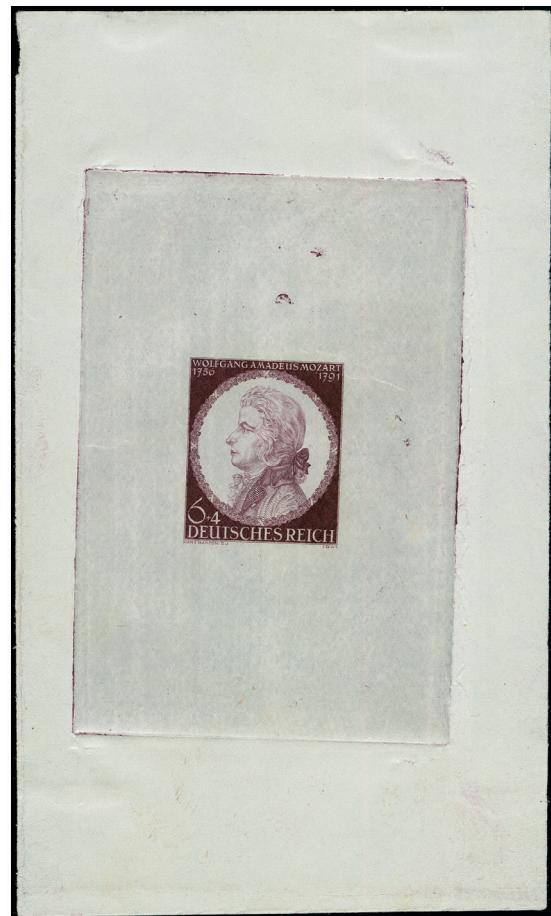
1942, Hitler 5 Mark Probbedruck im Rastertiefdruck mit Linienzähnung, vier Exemplare in den Farben Rot, Schwärzlichbräunlichrot, Schwärzlichkobalt und Gelbbraun auf Vorlagekarton montiert, in einwandfreier Erhaltung. In dieser Kombination eine große Seltenheit, Profi hat nur ein weiteres Exemplar registriert, signiert Jakubek und Ludin BPP sowie Fotoattest A. Schlegel BPP (2014)

Ausruf

2000



8105



8106

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8105• 810P ★ 1941, Mozart 6 Pfennig Probedruck schwärzlichviolettblau ungezähnt, ungebraucht mit Falz eingeklebt in Präsentations-Klappdeckel der Staatsdruckerei Wien "Zum 150. Todestag Wolfgang Amadeus Mozart". Die Marke mit Faltungen außerhalb des Markenbildes, sonst in einwandfreier Erhaltung, in dieser Form selten, Fotoattest A. Schlegel BPP (2018) 300
- 8106• 810P II ★★/ ★ 6 Pfennig Probedruck schwärzlichbraunkarmin als Einzelabzug geschnitten im Blockformat, postfrisch mit Falzresten in den Rändern, diese zum Teil im Papier teils gebrochen bzw. mit Knitter, der innere Block ist postfrisch, Fotoattest D. Schlegel BPP (2023) 200



- 8107• 818IV ★★ 1942, Wehrkampftage 6 Pfennig auf grünlichem Papier, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung, doppelt signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1987) 300

**DEUTSCHE AUSLANDSPOSTÄMTER
UND KOLONIEN**
DEUTSCH-NEUGUINEA



- | Los-Nr | Mi.-Nr. | Ausruf |
|--------|---------|--|
| 8108• | 1e | ★ 1898, 3 Pfennig hellocker, sauber ungebraucht, in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L.
BPP (2009) |
| | | 150 |



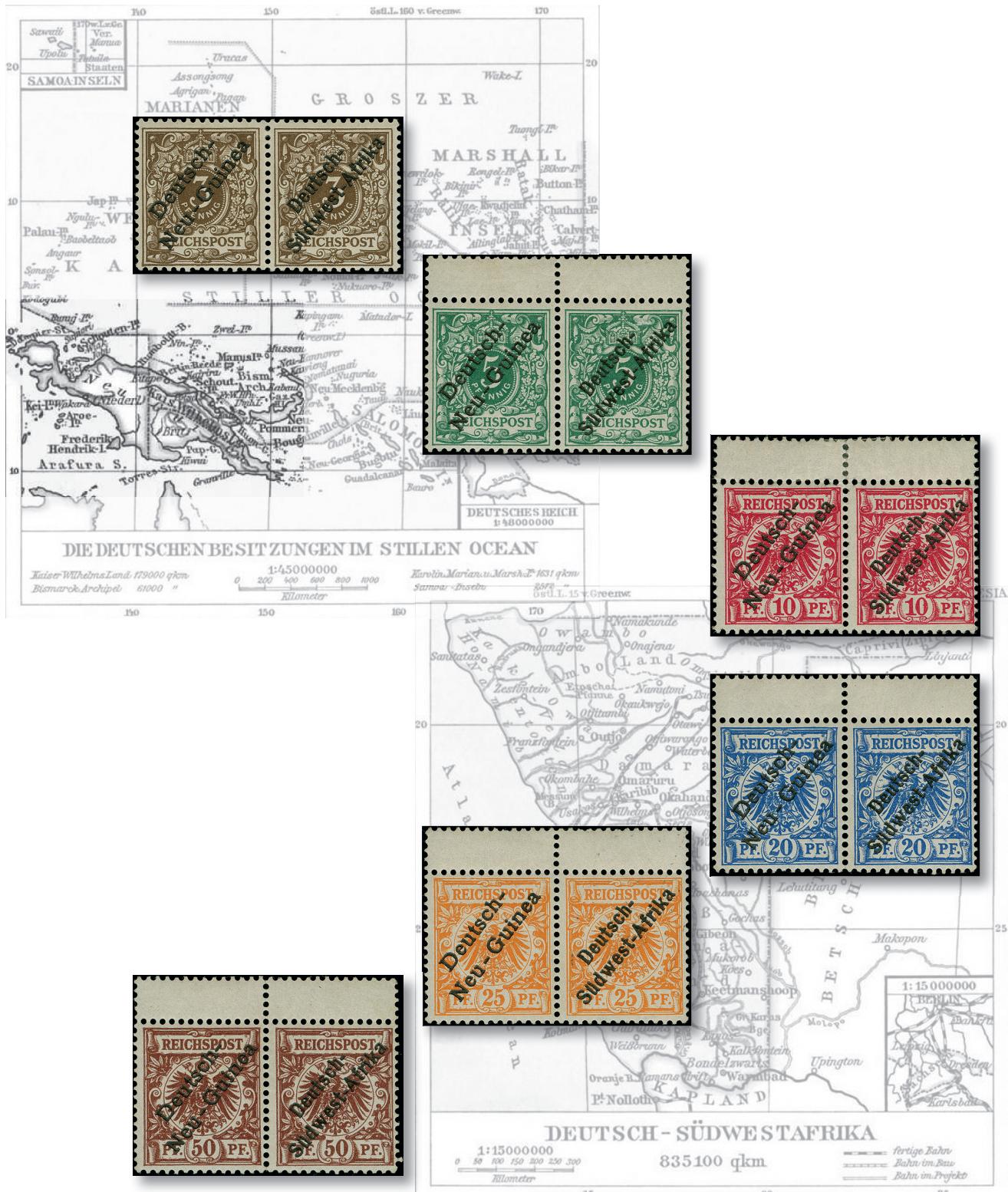
ex 8109

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 8109• | 7-19 | △ 1900, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich je mit Stempel "HERBERTSHÖHE DNG" auf 13 Briefstücken (zweimal zusätzlich mit R-Zettel) in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Sismondo (2019) | 150 |
|-------|------|---|-----|



ex 8110

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 8110• | 7-19 | ✉ 1900/08, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett auf zwei überfrankierten R-Briefen von "KAEWIENG DNG" nach Berlin mit Ankunftsstempel in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2015) | 250 |
|-------|------|---|-----|



Los-Nr Mi.-Nr.

8111 • P1- 6+ ★★/ 1897, Krone/Adler 3-50 Pfennig komplett in waagerechten Paaren mit diagonalem Probeaufdruck "DEUTSCH-NEUGUINEA" jeweils auf der linken und "DEUTSCH-SÜDWEST-AFRIKA" auf der rechten Marke, bis auf die 3 Pfennig-Wertstufe alle Paare mit Zwischensteg oben. Die farbfrischen Marken sind bis auf die 3 und 25 Pfennig-Marken postfrisch, sonst sauber ungebraucht (Falfreste in den Zwischenstegen) und in einwandfreier Erhaltung. Wir haben keinen weiteren kompletten Satz registriert, eine große Seltenheit der frühen Aufdruck-Proben, signiert Dr. Lantelme BPP mit Fotoattest (1989) und zwei Fotoatteste R. Steuer BPP (2022)

Ausruf

10000

DEUTSCH-OSTAFRIKA



8112



8113

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8112• 1II	★★	1893/96, 2 Pesa auf 3 Pfennig mittelbraun mit Aufdruck 17 mm breit (weiter Abstand zwischen A und 2) vom rechten Bogenrand mit Zwischensteg unten (Feld 50), postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Eine der seltensten Marken von Deutsch-Ostafrika, wir haben nur ein weiteres Exemplar registriert, hier aber durch den Bogenrand und Zwischensteg mit genauer Bestimmung des Bogenfeldes, ein Ausnahmestück ohne Signatur, Fotoattest R. Steuer BPP (2006)	2500
8113• 2II	★	3 Pesa auf 5 Pfennig mit 14,4 mm breitem Aufdruck, farbfrisch, sauber ungebraucht, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser nicht häufigen Marke, signiert Drahm, Grobe und J. Schl(esinger) sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2025)	250



8114



8115

8114• 3IIc	★★	5 Pesa auf 10 Pfennig lebhaftlilarot mit 14,4 mm breitem Aufdruck (Feld 58), postfrisch, farbfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine äußerst seltene Variante, ProFi hat nur ein weiteres postfrisches Exemplar registriert, rückseitig mit violettem Zeichen und signiert Köhler sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2025)	1800
8115• 3IIc	★	5 Pesa auf 10 Pfennig lebhaftlilarot mit Aufdruck 16,5 mm breit (weiter Abstand zwischen A und 5, Feld 5), sauber ungebraucht mit kleinen Gummifleck auf der Vorderseite, in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest R. Steuer BPP (2006)	500



8116



8117

8116• 6f	★	1896/99, 2 Pesa auf 3 Pfennig lebhaftorangebraun, farbfrisch und sauber ungebraucht, in tadelloser Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007)	200
8117• 8d	★★	5 Pesa auf 10 Pfennig dunkelrosa (gelblichorange quarzend), farbfrisch, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, ein sehr schönes, unsigniertes Exemplar mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2009)	300



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8118• 22-29 ☐

1905/19, Kaiseryacht 2 1/2-60 Heller komplett (2 1/2 und 3 Heller je doppelt vorhanden) auf überfrankiertem R-Brief von "UJII DOA4.5.05" mit besserem R-Zettel "Ujiji Deutsch-Ostafrika" (Einfeldt Nr. 3) via Dar-Es-Salaam nach Pforzheim mit Ankunftsstempel. Der Umschlag mit leichten Beförderungsspuren und Patina, in guter Erhaltung, Fotoattest Pauligk BPP (1998)

150

8119• 39IIAllb ★

1919, Kaiseryacht 3 Rupien schwärzlichrotkarmin/grünschwarz, Zähnungslöcher 26:17, Kriegsdruck mit Mittelstück in Type II, sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Exemplare in einwandfreier Erhaltung von dieser Variante bekannt, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007)

800



8120• IIa

◎

Königsberg-Ausgabe: 1915, Germania 3 Pfennig mit Stempel "PANGANI 25.4..." als 2 1/2 Heller-Marke im Innendienst verwendet. Die farbfrische Marke ist in einwandfreier Erhaltung. Von den Restbeständen des Kreuzers "Königsberg" und Vermessungsschiff "Möve" wurden nur 100 Marken der 3 Pfennig-Wertstufe an das Postamt in Pangani übergeben, wir haben kein weiteres Exemplar dieser Wertstufe mit Stempel "PANGANI" registriert, signiert Star(auscheck), Pfenninger und Bothe BPP sowie Fotoattest R. Steuer BPP (2007)

1000



Ansicht von Korogwe



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8121• IIc ◎ Germania 10 Pfennig im senkrechten Paar je mit Stempel "KOROGWE DOA 5.4.16", obere Marke mit verkürzter Zahnspitze, sonst in guter Erhaltung. Ein dekoratives Paar dieser nicht häufigen Marke, signiert Pauligk BPP und Fotoattest R. Steuer VÖB (2003)

400



8122• IId ◎ Germania 20 Pfennig mit Stempel "MOMBO DOA..." in einwandfreier Erhaltung. Eine sehr seltene Marke, bisher sind nur wenige Exemplare von dieser Wertstufe registriert, signiert Grobe und Fotobefund Pauligk BPP (2002)

800

WUGA



8123• V ◎ 1916, 1 Rupie graurot mit gutem Durchstich, ungebraucht ohne Gummi, wie verausgabt. Die üblich leicht verblassste Marke hat eine punkthelle Stelle, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser schwierigen Marke, Bleistiftsignatur und signiert Dr. Oertel sowie Fotoattestete APS (1899) und Jäschke-L. BPP (2025)

300

DEUTSCH-SÜDWESTAFRIKA



8124

8125

8127

Los-Nr Mi-Nr:

Ausruf

8124• Ib ★★ 1897, Krone/Adler 25 Pfennig dunkelorange mit Aufdruck "Deutsch-Südwest-Afrika", postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein farbfrisches und schönes Exemplar mit dieser nicht häufigen Farbe, Eigentümer-Zeichen und Bleistiftsignatur E(enzo) D(iena) sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007) 200

8125• 5d ★ 1898/99, 3 Pfennig lebhaftorangebraun, farbfrisch und sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung, ein sehr schönes Exemplar, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008) 250



8126• 7H ☒ 1900, 10 Pfennig diagonal halbiert, linke untere und rechte obere Markenhälften je mit klarem Stempel "KEETMANSHOOP 26.6.00" auf zwei Ansichtskarten nach Forst mit vorderseitigen Ankunftsstempeln. Beide Karten mit größerem Fleck in der rechten oberen Ecke, ansonsten wie die Halbierungen in einwandfreier Erhaltung. je signiert Bothe BPP mit zwei Fotoattesten (1982) 500

8127• 9b ★★ 25 Pfennig dunkelorange, Oberrandstück, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Sehr schönes, farbfrisches Exemplar, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007) 400



Militärstation Outjo



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8128• 11-13 ☐

1901, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark ohne Wasserzeichen komplett je mit klarem Stempel "OUTJO DSWA 26.6.07" auf überfrankierte R-Brief nach München mit Ankunftsstempel. Der Umschlag mit senkrechter Faltung, die Marken sind gut gezähnt und wenige Werte leicht fleckig, sonst in guter Erhaltung, als Briefstück signiert Dr. Steuer BPP

120



ex 8129



ex 8130

8129• 11-23 △

3 Pfennig bis 5 Mark ohne Wasserzeichen komplett, einheitlich mit klarem Stempel "KUB DSWA" entwertet, sauber auf dreizehn Briefstücken in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest R. Steuer BPP (2016)

100

8130• 11-23 △

3 Pfennig bis 5 Mark ohne Wasserzeichen komplett, einheitlich mit klarem EK. "K.D.FELLDPOSTSTATION Nr. 1" entwertet, sauber auf dreizehn Briefstücken in einwandfreier Erhaltung, meist signiert Dr. Steuer VÖB bzw. Bothe BPP sowie Fotoattest R. Steuer BPP (2013)

100



Los-Nr Mi.-Nr:

8131 • IIIP1+
Samo-
alp1+
Karo-
linenl-
VP1+
Kame-
runIIp1

★★/ 2 Pfennig Probedruck graublau, vier Stück mit Inschrift "DEUTSCH-SÜDWESTAFRIKA",
★/ ■ "SAMOA", "KAROLINEN" und "KAMERUN" als Herzstück aus einem ursprünglich
gedrucktem 16er-Block mit je einem Viererblock. Die farbfrische Einheit ist vorgefaltet und
bis auf vier Zähne links oben bei der linken oberen Marke postfrisch und in einwandfreier
Erhaltung. Ein außergewöhnliches Schaustück der Kolonial-Philatelie und in dieser Kombination
ein Unikat, unsigniert mit Fotoattest R. Steuer BPP (2018)

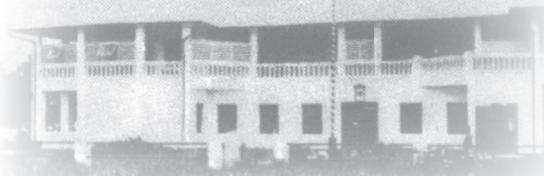
Referenz: Friedemann/Wittmann "Die Postwertzeichen und Entwertungen der deutschen Postanstalten
in den Schutzgebieten und im Ausland", 2. Band, Seite 581

Ausruf

5000

KAMERUN

Postamt von Duala



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8132• 1- 6B ★★ 1897, Berner Ausgabe 3-50 Pfennig komplett, postfrisch, 5 und 10 Pfennig mit leichten, herstellungsbedingten Gummibügen, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schöner, farbfrischer Satz dieser seltenen Ausgabe, signiert Bothe BPP und Fotoatteste Sismondo (2002) und Jäschke-L. BPP (2025)

1000

- 8133• 1e ★★ 1897/99, 3 Pfennig hellocker, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes und farbfrisches Exemplar dieser nicht häufigen Farbe, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

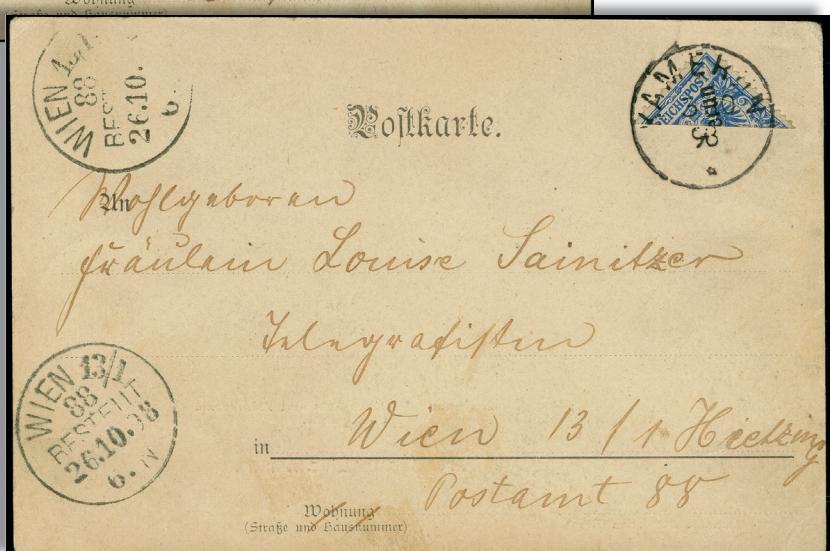
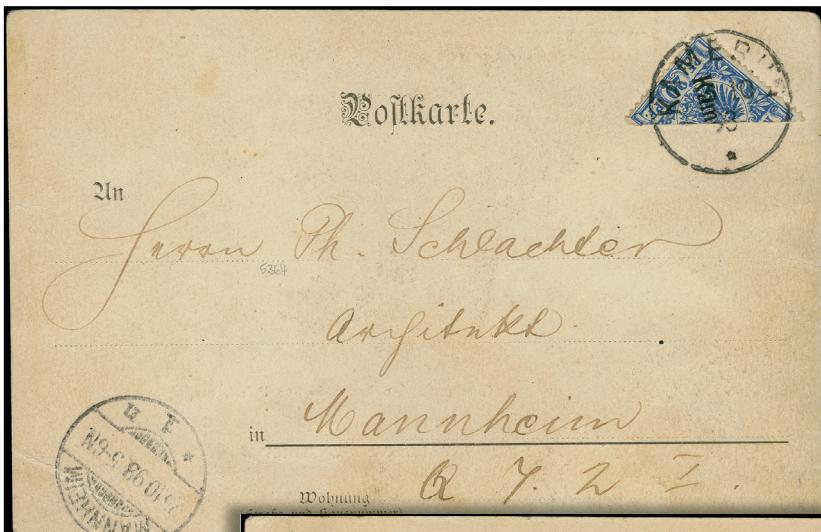
150



- 8134• 3bPFIII ★ 10 Pfennig rotkarmin (dunkelrot quarzend) mit Plattenfehler "P" der rechten Währungsangabe PF mit kurzem Fuß", farbfrisch und sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. In ungebrauchter Erhaltung eine äußerst seltene Farbe, in Verbindung mit dem Plattenfehler vielleicht einmaliges Exemplar, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007)

500





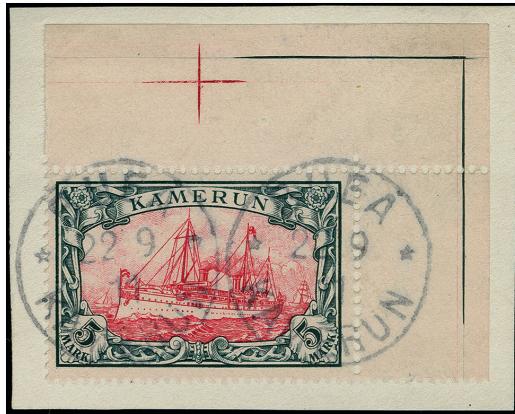
Los-Nr Mi.-Nr:

8135• 4H

1898, 20 Pfennig violettblau ultramarin diagonal halbiert, linke untere und rechte obere Markenhälften, ursprünglich aus einer Marke stammend, je mit klarem Stempel "KAMERUN 3.10.98" auf zwei Ansichtskarten mit Text nach Wien bzw. Mannheim mit Ankunftsstempeln. Die linke untere Markenhälften mit (schnittbedingt) fehlendem Eckzahn und einem hellen Zahn, ansonsten sind beide Marken und Karten (einmal leichte senkrechte Faltung) in guter Erhaltung. Die kleinen Einschränkungen sollten bei diesem außergewöhnlich seltenen "Paar" nicht weiter stören. Uns ist kein weiteres "Paar" dieser ohnehin seltenen Halbierung bekannt, wo man die Markenhälften der ursprünglichen Marke zuordnen kann. In dieser Kombination eine große Kamerun-Seltenheit, je doppelt signiert Bothe BPP mit zwei Fotoattesten (1981/83) und zwei Fotoattesten Jäschke-L. BPP (2018)

Ausruf

10000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8136 7-19

☒/△/◎

1900, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark (diese als Bogenecke rechts oben) komplett, einheitlich mit Stempel "BUEA KAMERUN" entwertet. Die 25 Pfennig-Wertstufe ist lose und die 1 Mark auf überfrankiertem R-Brief, die anderen Wertstufen sind auf elf Briefstücken und bis auf die 5 Pfennig-Marke in tadelloser Erhaltung. Fotoattest Jäschke-L. BPP (2915) für Mi.-Nr. 16-19

250



8137

Ansicht von Victoria



ex 8138

8137 7-19

☒

3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich mit klarem Stempel "JABASSI KAMERUN 1.4.07" entwertet auf überfrankiertem R-Brief nach Berlin mit Ankunftsstempel und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schöner Satzbrief mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2015)

200

8138 7-19

☒

3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich mit Stempel "VICTORIA KAMERUN 2.9.05" auf zwei überfrankierten R-Briefen nach Wiedelah mit Ankunftsstempeln. Beide Briefe und alle Marken sind in einwandfreier Erhaltung. Fotoattest Jäschke-L. BPP (2015)

200

Kirche in Yabassi



KAROLINEN



ex 8139

8140

8141

Ausruf

Los-Nr Mi.-Nr:

8139• 1- 6l

★★/ 1899/1900, Diagonalaufdruck 3-50 Pfennig komplett, sauber ungebraucht, die 50 Pfennig-Marke ist postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schöner, farbfrischer Satz, die meisten Marken sind signiert (u.a. Grobe und Pfenninger) bzw. 25 und 50 Pfennig mit Fotoattesten Dr. Lantelme BPP (1990/91) und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2025) für den ganzen Satz

800

8140• 3lld

◎ 1900, Steilaufdruck 10 Pfennig dunkelrosa(rot) (lebhaftocker quarzend), sauber mit Stempel "PONAPE KAROLINEN 14.11.00", in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser äußerst seltenen Farbe, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2020)

500

8141• 3lle

★ 10 Pfennig rotkarmin (dunkelkarmin quarzend), ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. Eine sehr seltene Farb-Variante; PROFI hat nur vier ungebrauchte Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2010)

500



ex 8142

8142• 7- 19

△ 1900/10, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich mit Stempel "PONAPE (KAROLINEN)" auf 13 Briefstücken in einwandfreier Erhaltung, dabei u.a. die 1 Mark aus der rechten oberen Bogenecke, zum Teil signiert und Fotoattest R. Steuer BPP (2007)

250



8143

8143• 7Pv

△ 1910, 2. Ponape-Provisorium 5 PF auf Kaiseryacht 3 Pfennig mit Stempel "PONAPE 12.7.10" auf Briefstück mit nebengesetztem Dienstsiegel, in tadeloser Erhaltung, ein sehr schönes Exemplar, Fotoattesten APEX (2002) und Jäschke-L. BPP (2025)

800

Blick auf Ponape



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8144• 7PvK



5 Pf auf 3 Pfennig mit kopfstehendem Aufdruck, sauber mit Stempel "PONAPE (KAROLINEN) 12.7.10" auf Ansichtskarte mit nebengesetztem Dienstsiegel und Grußtext nach Hamburg in tadelloser Erhaltung. Sehr schöne und attraktive Karte mit dieser Seltenheit, Fotoattest R. Steuer BPP (2001)

1500

KIAUTSCHOU
Vorläufer



Los-Nr Mi.-Nr:

8145• V1Ie

◎ 1898, Steilaufdruck 3 Pfennig hellocker mit Stempel "TSINGTAU KIAUTSCHOU 14.4.00" in einwandfreier Erhaltung, farbfrisches Exemplar mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007)

Ausruf

150



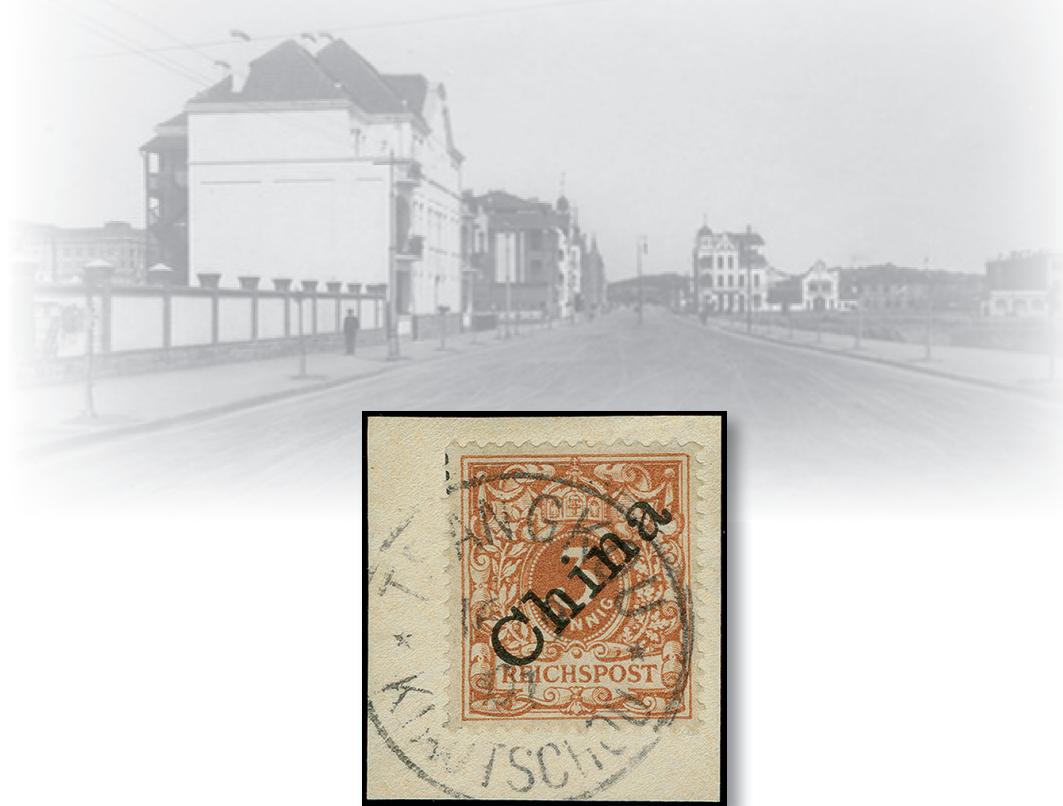
8146• V5bPFII, △
V1II, V2I,
V3II, V4I

1898/1901, Diagonalaufdruck 25 Pfennig dunkelorange mit Plattenfehler "I in REICHSPOST oben gespalten", 5 Pfennig und 20 Pfennig in Mischfrankatur mit Steilaufdruck 3 und 10 Pfennig auf überfrankiertem R-Vordruckbrief "Deutsch-Asiatische Warte" nach Leipzig mit Ausgabestempel. Der Umschlag mit Beförderungsspuren im Rand, alle Marken sind in einwandfreier Erhaltung. Ein dekorativer Brief mit seltenem Plattenfehler, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2013)

250

Mitläufer

Straße in Tsingtau



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8147•	M1lb	△ 1901, Diagonalaufdruck 3 Pfennig gelbbraun mit klarem Stempel "TSANGKOU KIATSCHOU ** 16.9.01" auf Briefstück in einwandfreier Erhaltung. Ein sehr schönes und farbfrisches Exemplar dieser großen Seltenheit, bisher sind nur wenige Stücke bekannt, u.a. signiert Drahn und Fotoattest R. Steuer BPP (2006)	3000

Markenausgaben



8148

8148•	1IIIfII Type3	★★ 1900, 1. Tsingtau-Ausgabe Steilaufdruck 10 Pfennig ohne Blaustrisch, Aufdrucktype 3, Unterrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein farbfrisches Exemplar dieser Variante mit besserer Aufdrucktype, unsigniert mit Fotoattest R. Steuer BPP (1994)	250
8149•	2Type2	★ 2. Tsingtau-Ausgabe 5 Pf. auf 10 Pfennig. Aufdrucktype 2, farbfrisch, ungebraucht und in einwandfreier Erhaltung, signiert Köhler, Ebel und Richter sowie Fotoattest R. Steuer BPP (1995)	800



Los-Nr Mi-Nr:

8150• 18-27A ★

ex 8150

Ausruf

1905, Kaiseryacht 1 Cent bis 2 1/2 Dollar komplett, dabei die drei Höchstwerte einheitlich mit 26:17 Zähnungslöcher, ungebraucht, in tadelloser Erhaltung, 1 1/2 Dollar mit Fotoattest R. Steuer BPP (1996) und 2 1/2 Dollar mit Fotoattest APS (1997)

500



8151• 18-27B ☐

1 Cent bis 2 1/2 Dollar ohne Wasserzeichen komplett auf überfrankiertem R-Brief von "TSINGTAU KIAUTSCHOU *a 6.1.06" nach Berlin mit Ankunftsstempel. Die Dollar-Werte haben bis auf die 1 1/2 Dollar je 25:16 Zähnungslöcher und sind wie alle Marken und der Umschlag in einwandfreier Erhaltung. Ein dekorativer und hochwertiger Satzbrief mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2014)

1000



ex 8152

8152• 35-36IIA ★★

1918, Kaiseryacht 1 und 1 1/2 Dollar mit Wasserzeichen, Kriegsdruck, Zähnungslöcher 26:17, rechte obere Bogenecke bzw. Randstück (Falz im Rand), postfrisch, Marken in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit zwei Fotobefunde Jäschke-L. BPP (2006/07)

150

MARIANEN

Landungsbrücke in Saipan



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8153• 1-6 ★ 1899, Diagonalaufdruck 3-50 Pfennig komplett, sauber ungebraucht und in einwandfreier Erhaltung. Die farbfrischen Marken sind meist signiert, u.a. 3 Pfennig doppelt signiert Bothe bzw. Fotoatteste APS sowie Fotoatteste R. Steuer BPP (1997/2001) für Mi.-Nr. 21 und 61 und Dr. Lantelme (1990) BPP für Mi.-Nr. 51

2000



- 8154• 7-19 ☐ 1901, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark je mit klarem Stempel "SAIPAN MARIANEN 25.5.01" auf überfrankiertem R-Brief via Yokohama nach Alzey mit Ankunftsstempel. Marken zum Teil mit leicht verkürzten Zähnen, sonst in guter Erhaltung, ein dekorativer Satzbrief mit Fotoattest R. Steuer BPP (2014)

200

MARSHALL-INSELN



8155



ex 8156



Ausruf

Los-Nr. Mi.-Nr.

8155• 1la ★ 1897, Jaluit-Ausgabe 3 Pfennig hellockerbraun, farbfrisch, ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser seltenen Marke, signiert Köhler und Bothe BPP mit Fotoattest (1976) sowie Fotoattesten W. Engel BPP (1966) und Jäschke-L. BPP (2025)

800

8156• 1la- 6IU ★★/ ★ Berliner Urdruckausgabe: 1898/99, 3-50 Pfennig komplett, die 50 Pfennig-Marke ist sauber ungebraucht, die restlichen Marken sind postfrisch und bis auf einen kleinen Stockpunkt unten bei der 5 Pfennig-Marke in einwandfreier Erhaltung. Komplette Sätze dieser Urdruckausgabe sind sehr selten, sie wurden vom Reichspostministerium für Tausch- und Handelszwecken hergestellt, u.a. signiert Bothe BPP und Fotoattesten Sismondo (2003) und Jäschke-L. BPP (2025)

1000



8157



8158



8159



8160

8157• 3llb ★★ 10 Pfennig lilarot (hellzinnroter quarzend), postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotobefund Jäschke-L. BPP (2006)

150

8158• 3lld ★ 10 Pfennig rotkarmin (dunkelrot quarzend), ungebraucht mit voller Originalgummierung und winzigem Falzrest, in tadeloser Erhaltung. Sehr schönes und farbfrisches Exemplar mit dieser äußerst seltenen Farbe, PROFI hat ungebraucht kein weiteres Stück registriert, unsigniert mit Fotoattest R. Steuer (2018)

1500

8159• 3lle ★ 10 Pfennig dunkelrosa (rot) (lebhaftocker quarzend), ungebraucht und in tadeloser Erhaltung, farbfrisches Exemplar mit dieser seltenen Farbvariante, signiert Bothe BPP, Dr. Lantelme BPP und R.F. Steuer BPP sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2009)

500

8160• 9c ★ 10 Pfennig rotkarmin (dunkelrot quarzend) mit Aufdruck "Marshall-Inseln", farbfrisch, ungebraucht und in tadeloser Erhaltung, ein schönes Exemplar mit dieser nicht häufigen Farbe, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

200



ex 8161



8162

8161• 13- 25 △ 1901, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich mit Stempel "JALUIT MARSHALL-INSELN" auf 13 Briefstücken, in tadeloser Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2006)

250

8162• 27All ★ 1916, Kaiseryacht 5 Mark grünschwarz/dunkelkarmin, Zähnungslöcher 26:17 mit Rahmen und Mittelstück in Type I, ungebraucht und in einwandfreier Erhaltung. Ein farbfrisches Exemplar dieser seltenen Marke, bisher sind nur wenige Stücke bekannt, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2007)

800

SAMOA

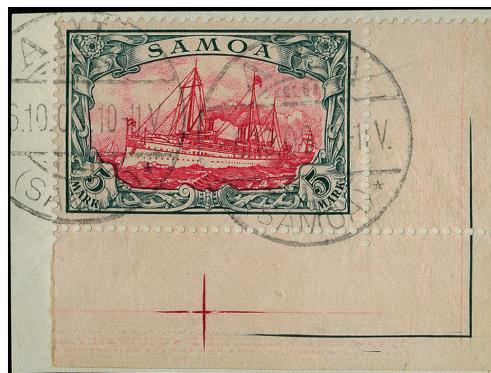


Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8163• 3d ★ 1900, 10 Pfennig rotkarmin (dunkelrot quarzend), ungebraucht, in tadelloser Erhaltung, farbfrisches Exemplar mit dieser nicht häufigen Farbe, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

200



ex 8164

- 8164• 7-19 △/④ Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett, dabei 5 Mark aus der linken Bogenecke auf Briefstück, einheitlich mit Stempel "APIA (SAMOA)" gestempelt, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schöner Satz mit zwei Fotoattesten Jäschke-L. BPP (2015) bzw. R. Steuer BPP (1995) für Mi.-Nr. 19

200

TOGO



ex 8165



8166



ex 8167

- 8165• 1-6B ★★★/ Ausgabe für den Weltpostverein in Bern: 1897, 3-50 Pfennig komplett, die 20 und 50 Pfennig sind sauber ungebraucht, die restlichen Marken mit Oberrand sind postfrisch (Falzspuren im Rand), in tadelloser Erhaltung. Sehr schöner und farbfrischer Satz dieser seltenen Ausgabe, signiert W. Brandes und Fotoattest R. Steuer BPP (2004)

800

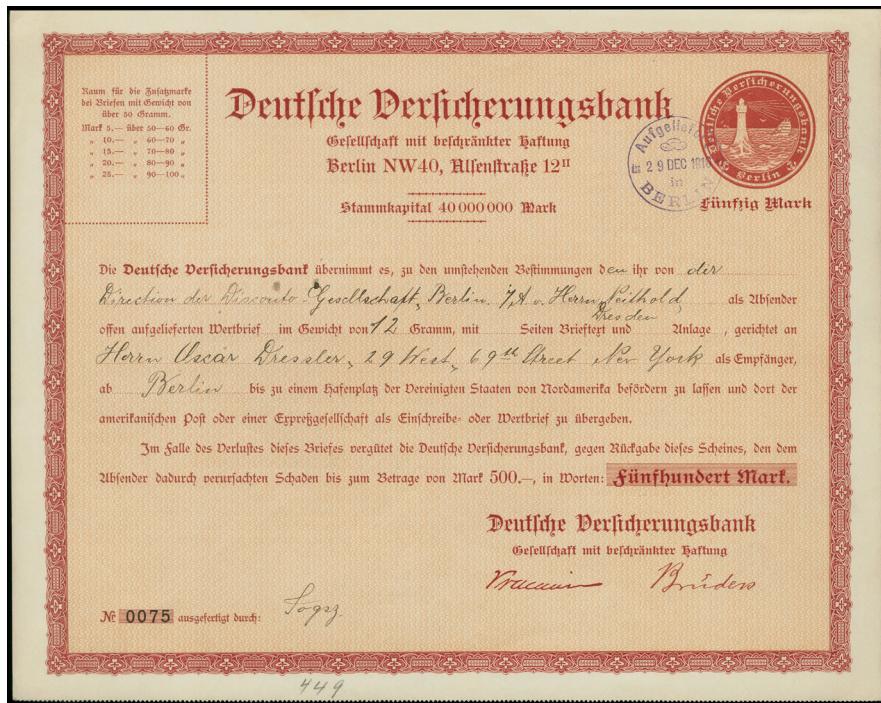
- 8166• 1d ★ 1897, 3 Pfennig mittelbraun, ungebraucht, in einwandfreier Erhaltung, ein farbfrisches Exemplar mit dieser seltenen Farbe, Fotoattest R. Steuer BPP (2001)

400

- 8167• 7-19 △ 1900, Kaiseryacht 3 Pfennig bis 5 Mark komplett, einheitlich mit Stempel "LOMETOGOGEBIET" auf 13 Briefstücken, die 3 Mark mit punktheller Stelle durch Ausfall eines Papierfremdkörpers, ansonst sind alle Marken in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2015)

200

DEUTSCHE SCHIFFSPOST
OZEANREEDEREI



Los-Nr Mi.-Nr:

8168• WK1

1916, Wertkarte 50 Mark, 1. Auflage ohne Druckvermerk, mit Stempel "Aufgeliefert in BERLIN in 29.DEC.1916" für einen Wertbrief nach New York in tadelloser Erhaltung. Wertkarten der 1. Auflage in dieser Qualität sind außerordentlich selten und in nur ganz wenigen Exemplaren bekannt, Fotoattest Wagner BPP (2020)

Ausruf

2500



ex 8169



ex 8170

8169• 3-8

★

I. Ausgabe 5-50 Mark komplett, ungebraucht, in einwandfreier Erhaltung, sehr schöner und farbfrischer Satz, signiert Stolow und Fotoattest Sismondo (2015)

300

8170• 9-14X

II. Ausgabe 5-50 Mark je mit Wasserzeichen "steigende Stufen", sechs Werte je mit Auflieferungsstempeln von Berlin, Bremen und Hamburg auf Briefstücken, 50 Mark mit zwei verkürzten Zähnen, ansonsten sind alle Marken in einwandfreier Erhaltung, signiert Rohr und jede Marke mit Fotoattest Wagner BPP (2020)

600



8171



8172



8173



8174

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8171• 11Y	★	15 Mark grau mit Wasserzeichen "fallende Stufen" aus der linken oberen Bogenecke, farbfrisch und postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Diese Wertstufe ist mit dieser Wasserzeichen-Variante eine der ganz großen Seltenheiten dieser Ausgabe, wir haben kein weiteres Exemplar registriert, signiert Gebr. Senf und Fotoattest Wagner BPP (2022)	8000
8172• 14Y	★	50 Mark lila-karmin mit Wasserzeichen "fallende Stufen" aus der linken unteren Bogenecke, farbfrisch und sauber ungebraucht, in tadelloser Erhaltung. Diese Marke ist der Erstfund mit dieser Wasserzeichen-Variante und bis heute ist nur ein weiteres Exemplar bekannt, eine der großen Seltenheiten dieser Ausgabe, signiert Gebr. Senf und Fotoattest Wagner BPP (2021)	5000
8173• 15Y	◎	75 Mark schwarz auf Silber mit Wasserzeichen "fallende Stufen" und violettem Stempel "Aufgeliefert den...SEP.1916 in BERLIN", wenige verkürzte Zähne, ansonsten in guter Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten dieser Ausgabe, bisher ist gestempelt nur dieses Exemplar bekannt, Fotoattest Wagner BPP (2020)	4000
8174• 16Y	★	100 Mark braunviolett auf Gold mit Wasserzeichen "fallende Stufen" aus der rechten oberen Kleinbogenecke, ungebraucht mit winziger Haftstpur, unten mit verkürztem Zahn, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine sehr seltene Wasserzeichenvariante, bisher sind nur ganz wenige Exemplare mit diesem Wasserzeichen bekannt, bei diesem Stück handelt es sich um den Erstfund, signiert Rohr und Hoffmann-Giesecke sowie Fotoattest Wagner BPP (2020)	4000

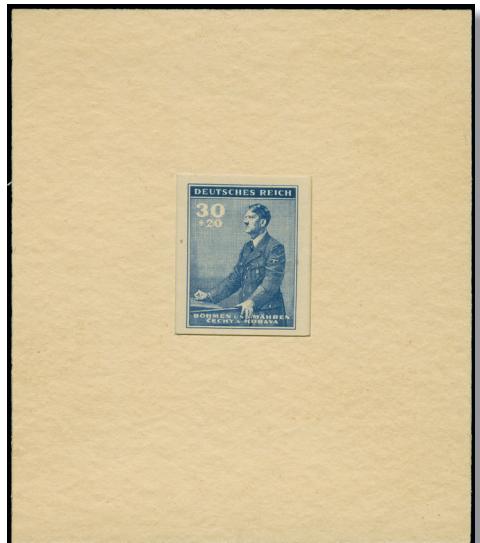
**DEUTSCHE BESETZUNG UND FELDPOST
1939-45**

DEUTSCHE BESETZUNGSAUSGABEN 1939-45

Böhmen und Mähren



8175



8176

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8175• 85P

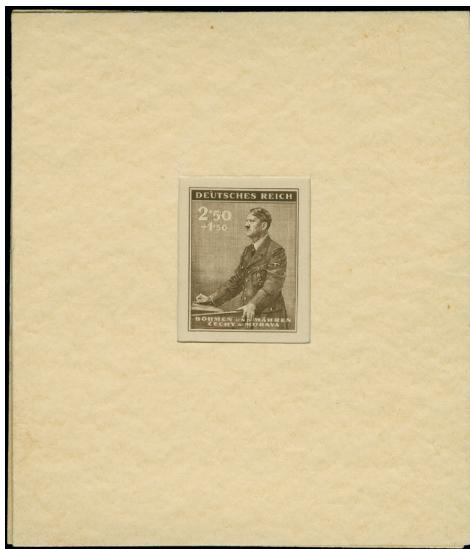
★★ 1942, 53. Geburtstag von Adolf Hitler 30H. blau, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, links mit Farbleiste, unten mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, tadellos, sehr selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

500

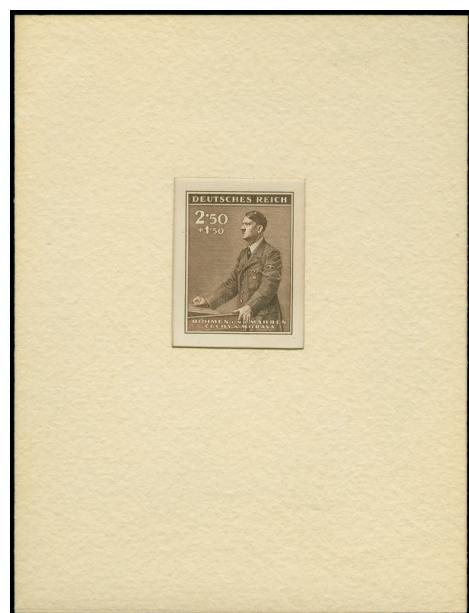
8176• 85P1

★★/ 30H. blau, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, links mit Farbleiste, unten mit Wappensiegel der Druckerei, sauber in Passepartout montiert, tadellos, sehr attraktiv und selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

500



8177



8178

8177• 88P

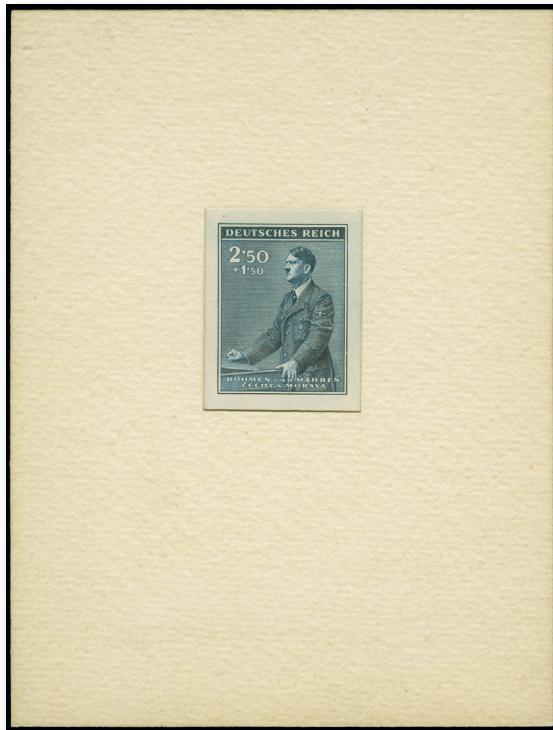
★★/ 2,50 K. braun, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, links mit Farbleiste, unten mit Wappensiegel der Druckerei, sauber in Passepartout montiert (bei beiden Kartonseiten getrennt), tadellos, sehr attraktiv und selten, Fotoattest Paetow BPP (2023)

500

8178• 88P1

★★/ 2,50 K. rotbraun, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, vermutlich links mit Farbleiste, unten mit Wappensiegel der Druckerei, sauber in Passepartout montiert, tadellos, sehr attraktiv und selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

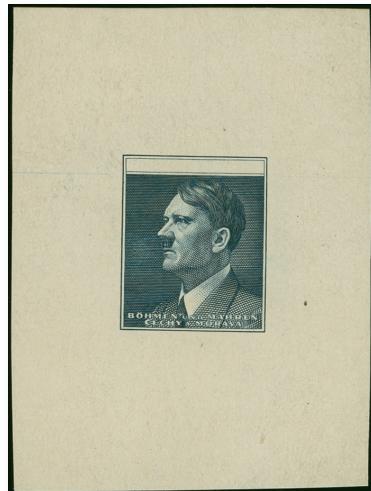
500



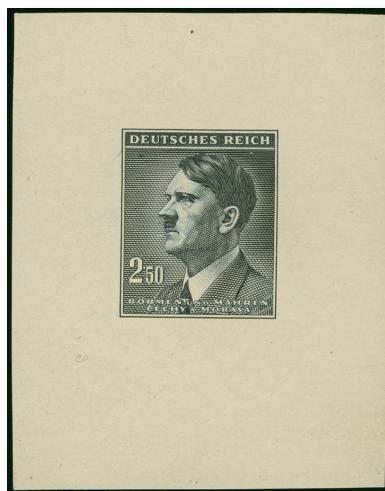
Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8179• 88P2	★★/ 2,50 K. blau, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, vermutlich links mit Farbleiste, unten mit Wappensiegel der Druckerei, sauber in Passepartout montiert, tadellos, sehr attraktiv und selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)		500



8180• 89P	★ 1942, Hitler 10H. schwarz als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, ungebraucht, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	200
8181• 92P	★★ 50H. schwarzgrün als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	300
8182• 94P	★★ 80H. zinnoberrot als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, tadellos, selten, u.a. sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	300
8183• 95P	★★ 1K. dunkelsiena als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, oben kleine Gummiverdickung, tadellos, selten, sign. Mahr BPP und Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	300



8184



8190

Los-Nr Mi.-Nr:

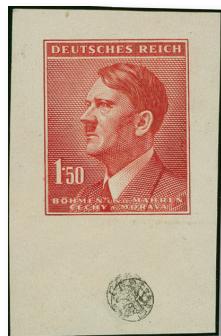
Ausruf

8184• 95P1 (★) Hitler Probbedruck als Einzelabzug vom Urstöckel der Mi.-Nr. 95, in schwarzblau auf ungummiertem Kreidepapier, ohne Inschrift „Deutsches Reich“ und ohne Wertangabe, tadellos, eine sehr seltene Probe, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

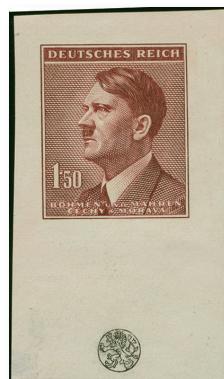
500



8185



8186



8187



8188



8189

8185• 97P (★) 1,50 K. schwärzlichviolett als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, tadellos, selten, sign. Möbs sowie Fotoattest Brunel (2019)

300

8186• 97P (★) 1,50 K. karminrot als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, tadellos, selten, Fotoattest Brunel (2019)

300

8187• 97P (★) 1,50 K. hellkarminbraun als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, tadellos, selten, sign. Möbs sowie Fotoattest Brunel (2019)

300

8188• 100P (★★) 2,40K. dunkelbraunorange als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Krischke (2006)

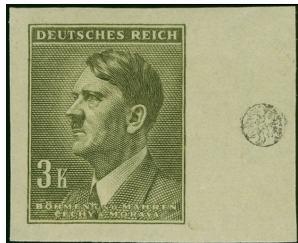
300

8189• 101P (★) 2,50K. violettblau als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

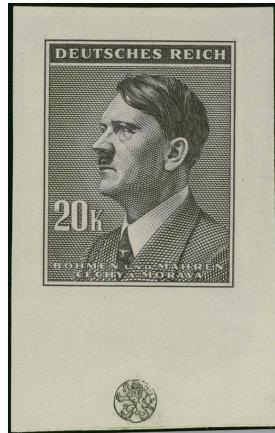
300

8190• 101P1 (★) 2,50K. schwarzblau als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)

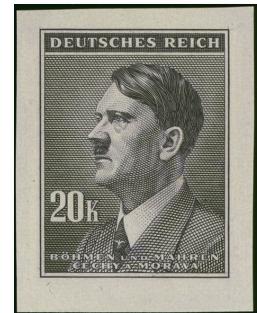
300



8191

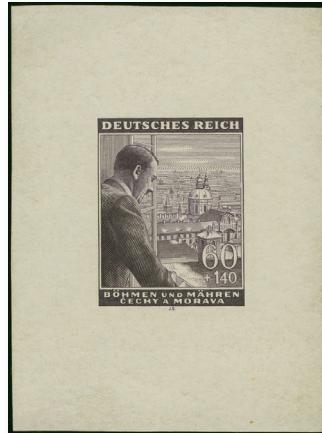


8192

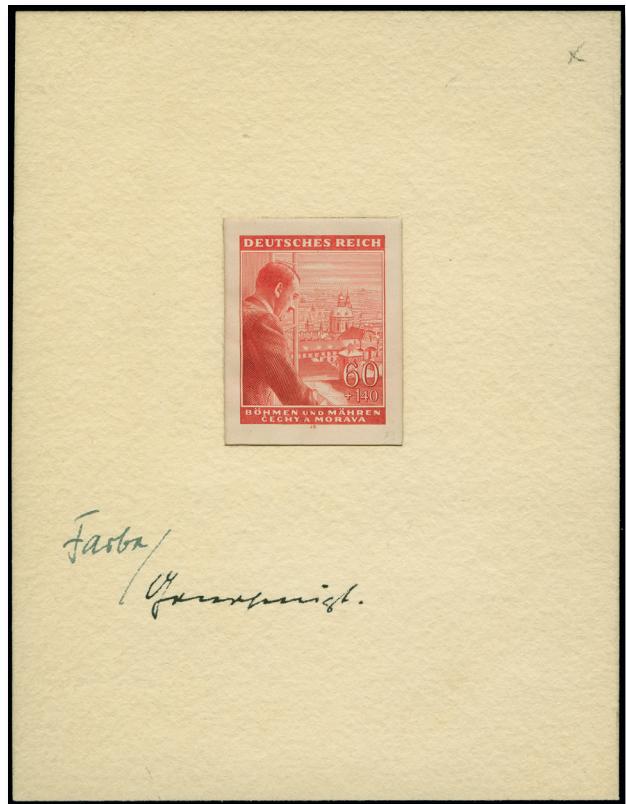


8193

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8191•	102P	★★ 3K. schwärzlicholiv als Einzelabzug auf gummiertem Papier, im Seitenrand mit Wappensiegel der Druckerei, postfrisch, tadellos, selten, sign. Mahr BPP und Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	300
8192•	108P	★ 20K. violettschwarz als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, im Unterrand mit Wappensiegel der Druckerei, tadellos, selten, sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	500
8193•	108P	★ 20K. violettschwarz als Einzelabzug auf ungummiertem Papier, tadellos, selten, u.a. sign. Mahr BPP sowie Fotoattest Brunel (2019)	300

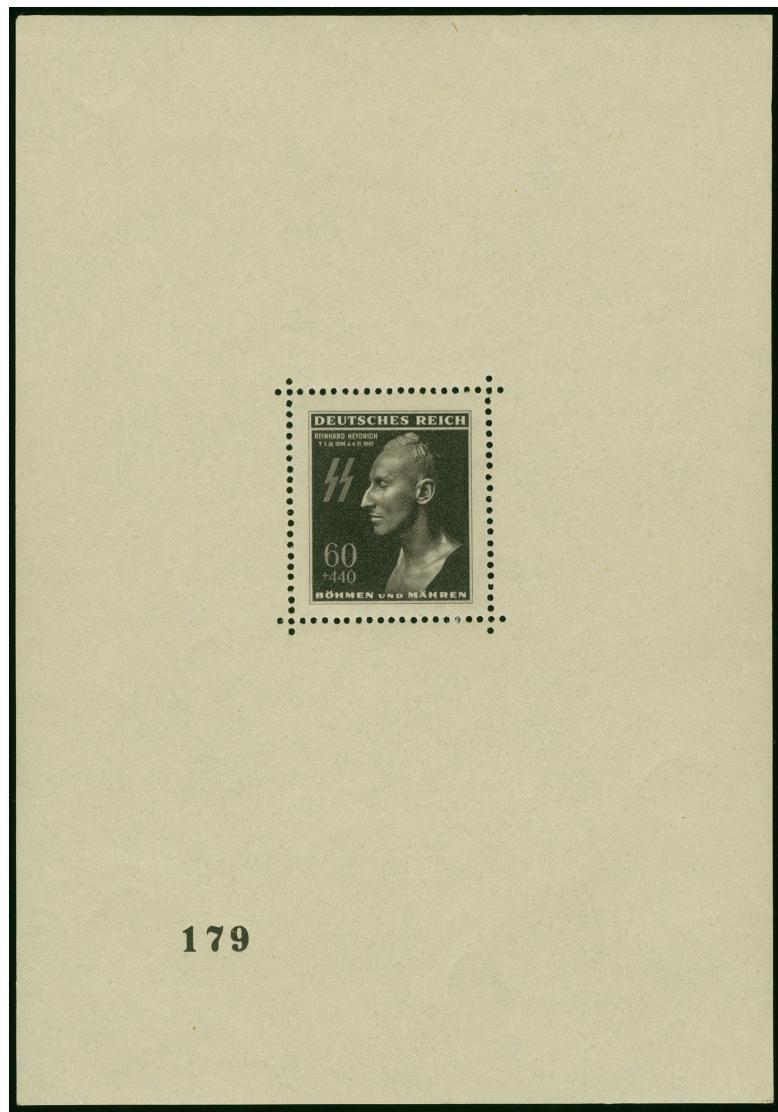


8194



8195

8194•	126Essay	★★ 1943, 54. Geburtstag von Adolf Hitler 60 H. schwarzgrauviolett, Einzelabzug in abweichendem Format, auf ungummiertem Papier, tadellos, sehr selten, Fotoattest Brunel (2020)	300
8195•	126P1	★★/★ 60 H. karminrot, Einzelabzug auf gummiertem Papier im Blockformat, sauber in Passepartout montiert, unten mit handschriftlichem Vermerk „Farbe / Genehmigt“, tadellos, sehr attraktiv und selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023)	500



Los-Nr Mi.-Nr.

8196• Bl.I

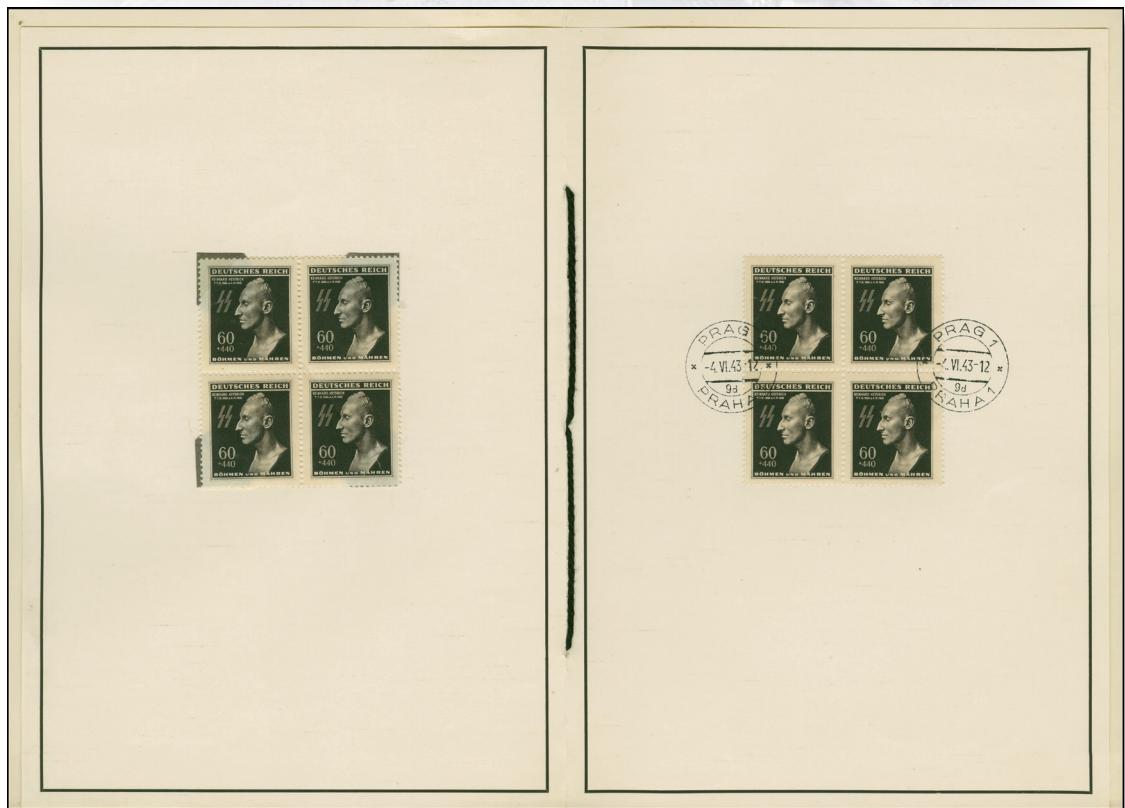
★★

1943, Heydrichblock (102:146,5mm) mit Nr. „179“, postfrisch in hervorragender Erhaltung (schwache herstellungsbedingte Gummiknitter); eines der wenigen wirklich einwandfreien Stücke, u.a. sign. Gilbert sowie Fotoattest Paetow BPP (1998)

Ausruf

5000

Blick auf Prag



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8197• 131GH ☒/
◎/
★★

Heydrich-Geschenkheft mit schwarzem Kordeldurchzug, auf der Umschlagseite mit Inschrift "REINHARD HEYDRICH geb. 7.III.1904 gest. 4.VI.1942", auf der 2. und 3. Seite zwei Viererblocks der Heydrich-Gedenkmarke, je eingeklebt, einmal mit Stempel "PRAG 1 PRAHA 1 9d -4.VI.43 -12" entwertet, in tadelloser Erhaltung. Die Auflage betrug lediglich 25 Stück, von denen aber nur wenige erhalten geblieben sind, eine große Seltenheit

2500

Theresienstadt



Los-Nr Mi.-Nr:

8198• 1

★★ Zulassungsмарка, rechtes Seitenrandstück, postfrisch, tadellos, Fotoattest APS (1996)

Ausruf

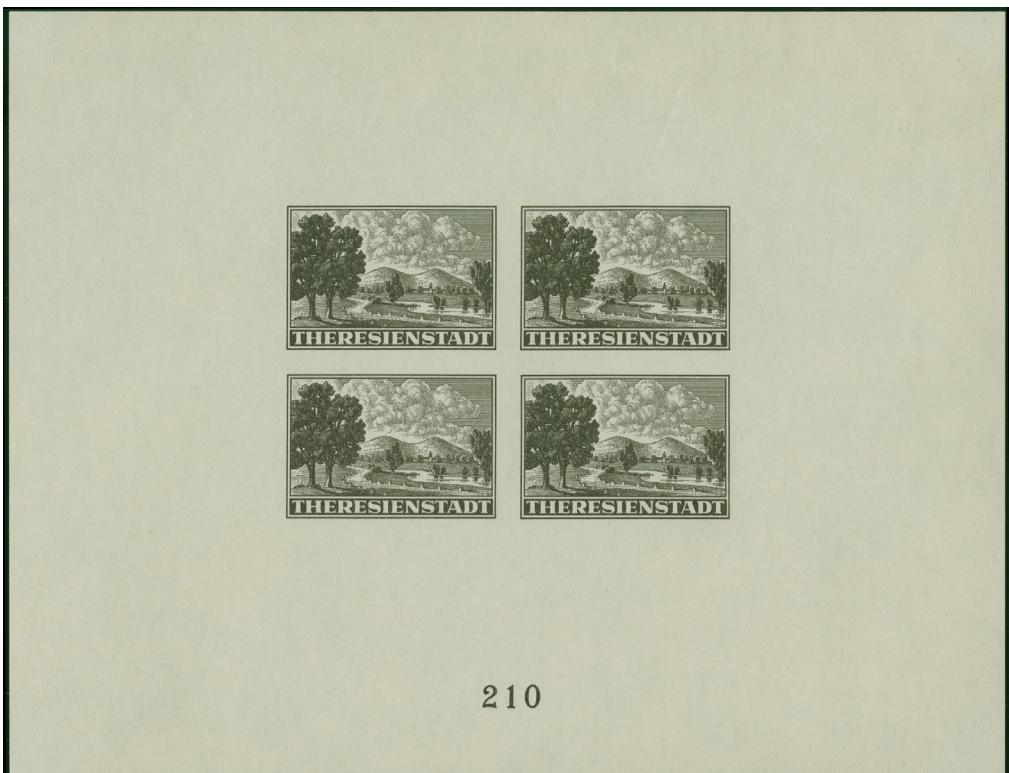
150



8199• PRKI

★★ Zulassungsмарка, vier Stück im Kleinbogenformat (235x174mm), als erster Druck dieser Ausgabe, später wurden auf Blättern der gleichen Größe die 25er-Bogen gedruckt, postfrisch, mit herstellungsbedingtem, gummifreien Streifen im Rand, leichte Druckspur im linken Rand, sonst tadellos, in dieser Form eine der großen Seltenheiten, ProFi hat nur eine handvoll Stück registriert, sign. Gilbert mit Fotoattest (1975)

3000



210

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8200• RK1 (★) 1944, Rot-Kreuz-Souvenirblock (170:132mm) mit Zulassungsmerke in schwarz und Nummer „210“ in schwarz, ungezähnt, ungebraucht ohne Gummi, wie verausgabt, tadellos, Bleistiftsignatur sowie Fotoattest Paetow BPP (2002)

400

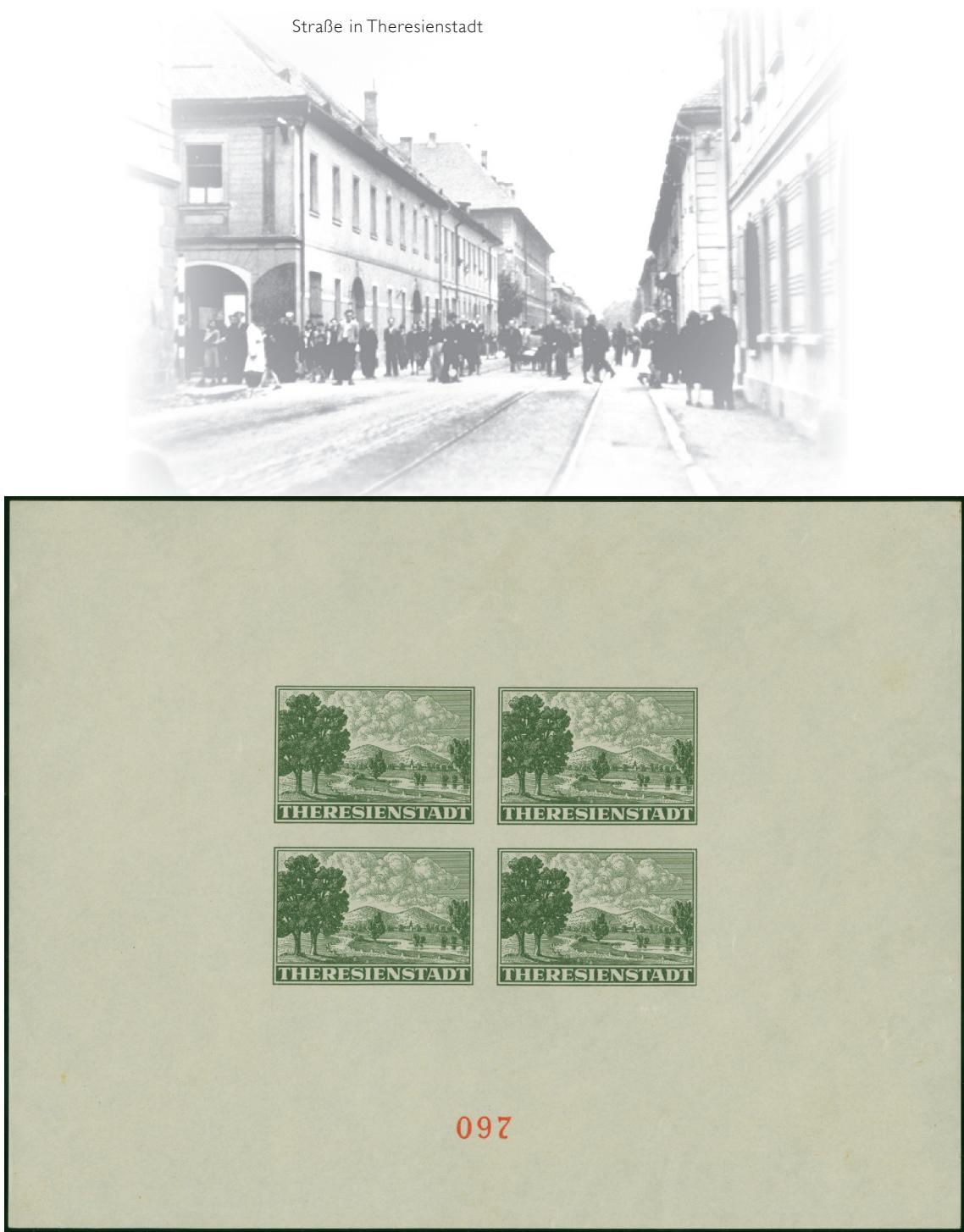


316

8201• RK2 (★) Rot-Kreuz-Souvenirblock (172:132mm) mit Zulassungsmerke in braun und Nummer „316“ in rot, ungezähnt, ungebraucht ohne Gummi, wie verausgabt, tadellos, sign. Gilbert

400

Straße in Theresienstadt



Los-Nr Mi.-Nr.

8202• RK3

(*)

Rotes Kreuz-Souvenirblock (170:130mm) mit Zulassungsmarke in dunkelgrün und roter Nummer „097“ im Unterrand, ungebraucht, ohne Gummi, wie verausgabt, übliche, herstellungsbedingte, winzigste Randknitterchen, tadellos, eine der ganz großen Seltenheiten, ProFi hat lediglich 4 Blocks registriert, ausführliches Fotoattest Benes (2014) sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2015)

Ausruf

5000

Generalgouvernement



Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8203• 34b	★★ 1940, 16 auf 15 Gr. mit schwarzem Aufdruck, postfrisch, tadellos, eine sehr seltene Marke, ProFi hat nur wenige Stücke registriert, sign. Sieger mit Garantieschein sowie Fotoattest Pfeiffer BPP (2012)	1000



8204



8205



8206



8207

8204• 75Essay	(★) 1941, Hitler 12 Gr. dunkelblauviolett, in etwas abweichender Zeichnung "geteilter Seitenstreifen", Linienzähnung 12, nachgummiert, tadellos, selten	300
8205• 75Essay	(★) 12 Gr. schwärzlichkarminrot, in etwas abweichender Zeichnung "geteilter Seitenstreifen", Linienzähnung 12, nachgummiert, tadellos, selten	300
8206• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in orangebraun, Linienzähnung 12, nachgummiert, tadellos, selten	250
8207• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in schwärzlichopalgrün, Linienzähnung 12, nachgummiert, tadellos, selten	250



8208



8209



8210



8211

8208• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in schwärzlichgrün, Linienzähnung 12, nachgummiert, tadellos, selten	250
8209• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in dunkelrötlichorange, Linienzähnung 12, ohne Gummi, tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)	250
8210• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in schwärzlichrotorange, Linienzähnung 12, ohne Gummi, zwei etwas verkürzte Zähne, sonst tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)	250
8211• 75P1	(★) 12 Gr., Farbprobe in dunkelrotorange, Linienzähnung 12, ohne Gummi, zwei gering verkürzte Zähne, sonst tadellos, selten, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021)	250



8212

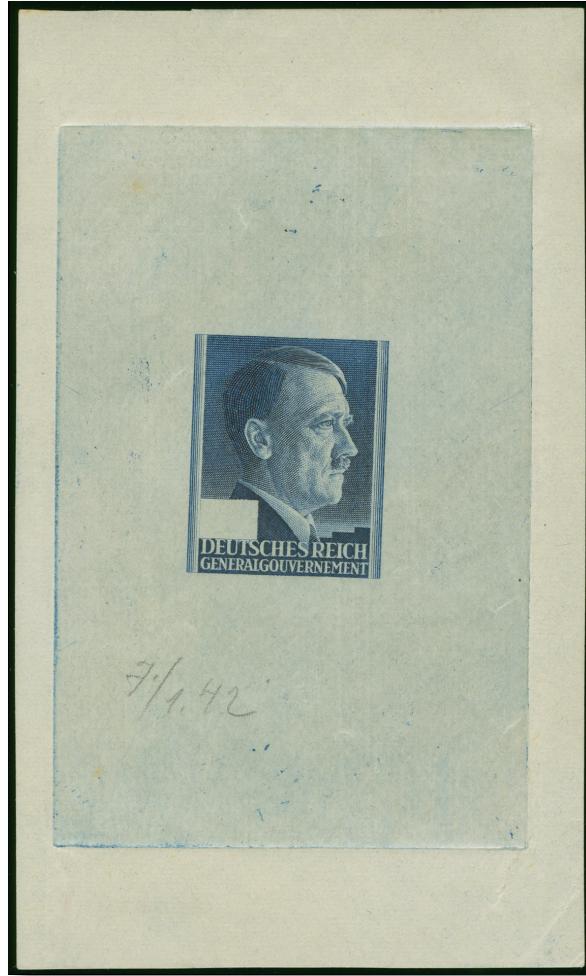


8213



8214

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8212• 75P1	(★)	12 Gr., Farbprobe in dunkelorangebraun, Linienzähnung 12, ohne Gummi, tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)	250
8213• 75P1	(★)	12 Gr., Farbprobe in schwärzlichttürkisgrau, Linienzähnung 12, ohne Gummi, kleine dünne Stelle, sonst tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)	200
8214• 75P1	(★)	12 Gr., Farbprobe in blau, Linienzähnung 12, ohne Gummi, kleine dünne Stelle, sonst tadellos, selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2019)	200



8215• 85P3	★★	1942, Hitler Einzelabzug in Kleinbogenform (120x72mm) in dunkellilau ultramarin, ohne Wertziffer, mit handschriftlichem Datum "7.1. 42", postfrisch, in der Prägung winzig ausgebrochen, tadellos, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021)	250
------------	----	--	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

250

- 8216• 85P3 (★) Einzelabzug in Kleinbogenform (80x59mm) in schwarz, ohne Wertangabe und nicht ausgeführter Randleisten, mit handschriftlichem Datum "31./XII. 41" 3, ungestempelt, tadellos, selten, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021)



8217



8218



8219

- 8217• 86P1 ★★ 1 Zl., Farbprobe in schwarzblau, Linienzähnung 12½, postfrisch, tadellos, selten, sign. Ludin BPP mit Attest (1981)

250

- 8218• 86P1 ★★ 1 Zl., Farbprobe in rosaviolett, Linienzähnung 12½, postfrisch, tadellos, selten, sign. Ludin BPP mit Attest (1981)

250

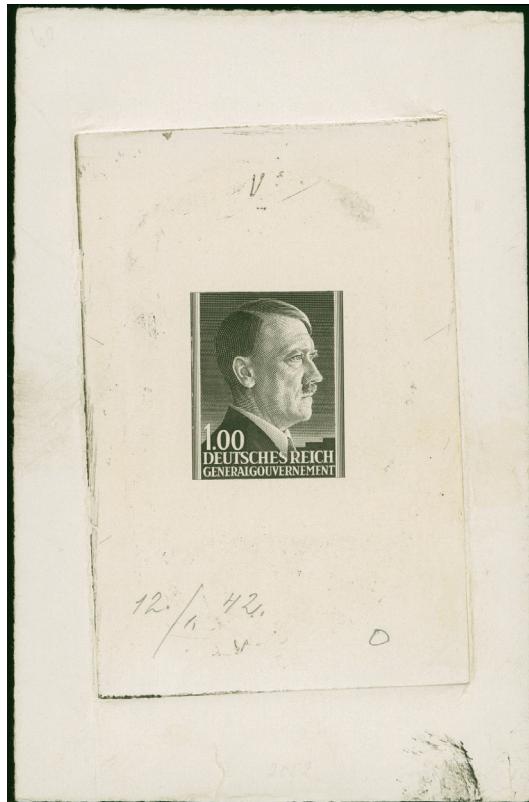
- 8219• 86P1 ★ 1 Zl., Farbprobe in dunkelblau, Linienzähnung 12½, ungebraucht, tadellos, selten, sign. Georg Bühler

250



- 8220• 86P1 (★) 1 Zl., Farbprobe in grauoliv, Linienzähnung 12½, auf Ausschnitt eines Vorlagekartons, tadellos, selten, sign. Jakubek sowie Ludin BPP mit Attest (1980)

250



Los-Nr Mi.-Nr:

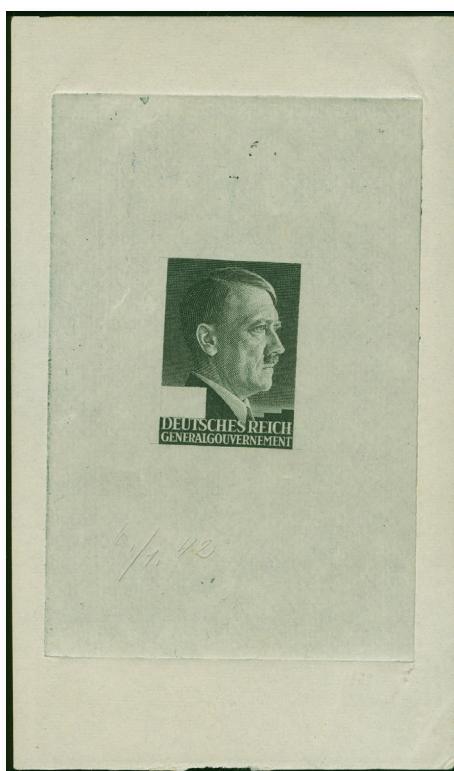
8221• 86P2

★

Einzelabzug in schwarz im Kleinbogenform (127x82mm) auf ungummiertem Kartonpapier, mit handschriftlichem Datum "12.1.42", oben mit eingedruckter "V" für den 5. Abzug, im Prägerand wie üblich etwas gebrochen, tadellos, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021)

Ausruf

250



8222• 86P3

★★

Probedruck in schwarzgrün als Einzelabzug vom Urstöckel im Kleinbogenformat (82x125mm), ohne Wertangabe und nicht ausgeführter Randleisten, postfrisch, kleiner Eckbug im weiten Außenrand, im Prinzip tadellos, selten, sign. Ludin BPP mit Attest (1982)

400



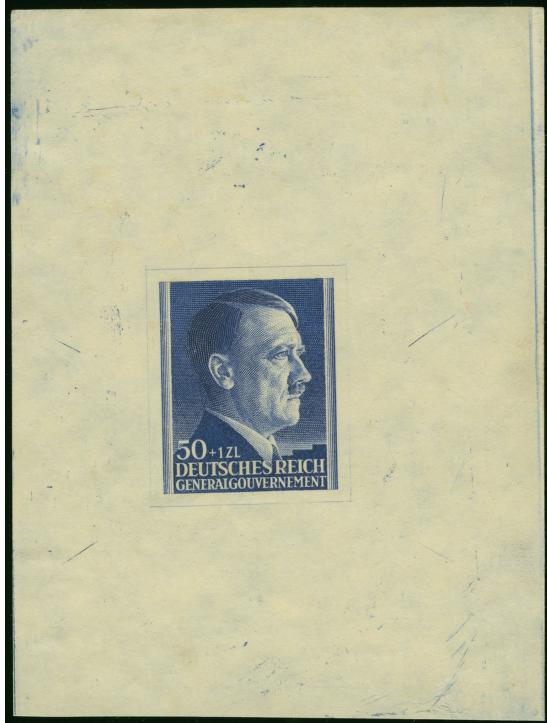
Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8223•	86P3h (★)	Probbedruck in schwarzgrün als Einzelabzug vom Urstöckel, ohne Wertangabe und nicht ausführter Randleisten, ungebraucht, kleine dünne Stelle im Rand, sonst tadellos, selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023) 400



8224•	88P1 (★)	1.60 Zl., Farbproben in schwarzviolettblau, schwärzlichlilaultramarin, schwarzrotlila, schwärzlichorangebraun, schwarzsienna und schwärzlichbraunviolett, Linienzähnung 12½, nachgummiert, tadellos, sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2020) 1500
-------	----------	--



8225•	88P1 (★)	1.60 Zl., Farbprobe in lebhaftgraupurpur, Linienzähnung 12½, ohne Gummi, tadellos, sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2012) 250
-------	----------	---



8226

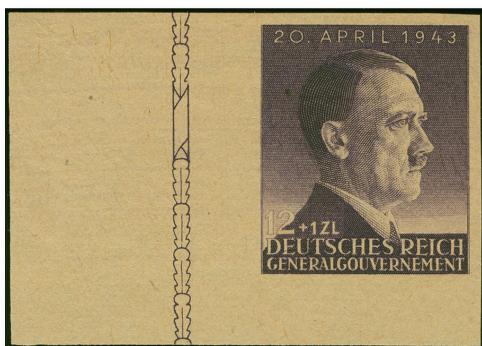


8228

Los-Nr. Mi.-Nr.:

Ausruf

- 8226• 90P2d (★) 53. Geburtstag von Adolf Hitler 50 Gr. blau, als Einzelabzug im Kleinbogenformat (62x100mm) auf Japanpapier, ungummiert, tadellos, sehr selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2023) 300

8227• 101-
103P4

- (★) 1943, 54. Geburtstag von Adolf Hitler 12-84 Gr., ungezähnte Maschinenproben auf gelblichem, holzhaltigen Papier, 12 Gr. mit Seitenrand und Teilen der Bogenornamente, ungummiert, tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021) 600

8228• 101P1

- ★★ 12 Gr. schwärzlichgraugrün, gezähnter Einzelabzug in Kleinbogenform, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "Schmidt gr. 7762/B 5./3.", postfrisch, tadellos, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021) 500



Los-Nr Mi.-Nr.

8229

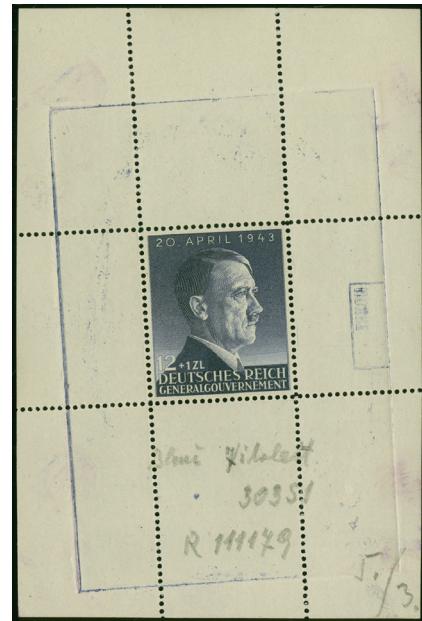
Ausruf

8229• 101P1 ★★ 12 Gr. braunrot, gezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "30194 12 110277 5./3.", postfrisch, tadellos, sign. Ludin BPP

500

8230• 101P1 ★★ 12 Gr. schwärzlichblauviolett, gezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "Blau Violett 30351 R 111179 5./3.", postfrisch, tadellos, sign. Ludin BPP und Jakubek sowie Fotoattest Schweizer BPP (2021)

500



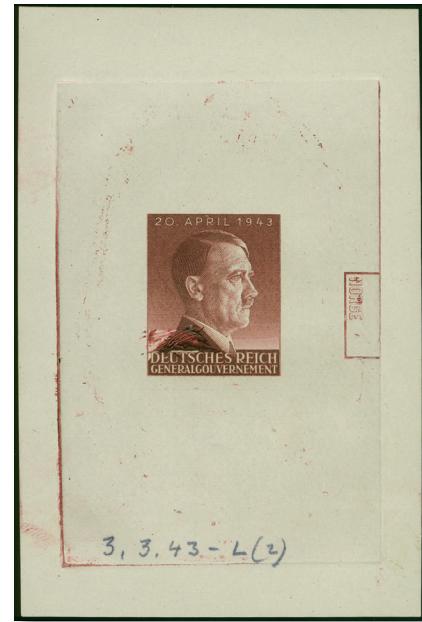
8230



8231

8231• 101P1 ★★ 12 Gr. "magentalack", gezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, rechts im Rand mit Druck "NORGE", oben und unten mit handschriftlichen Vermerken "Rot 30474 R 112.722 Magentalack 359/25520 R83900", postfrisch, etwas angetrennt, sonst tadellos, sign. Ludin BPP mit Attest (1980) sowie Fotoattest Schweizer BPP (2018)

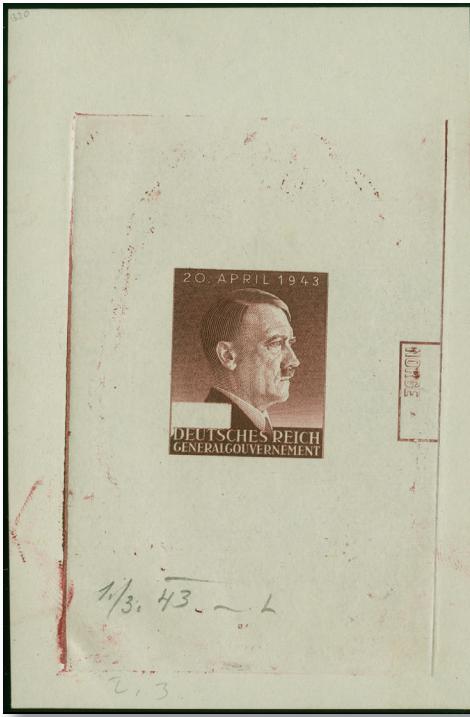
500



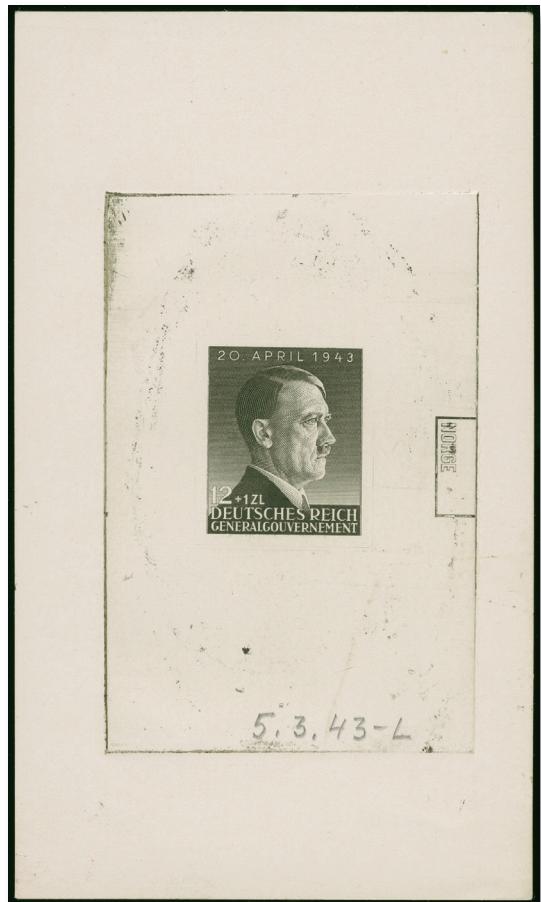
8232

8232• 101P2 ★★ 12 Gr. "magentalack", ungezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, mit zunächst ausgeperter Wertziffer, dann mit feuchter Druckfarbe zugewischt, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "3.343 -L2(2)", postfrisch, in der Prägung gering ausgebrochen, tadellos, ein sehr seltenes und in dieser Form sicherlich einmaliges Stück, Fotoattest Schweizer BPP (2018)

500



8233



8234

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8233• 101P2 ★★ Braunrot, ungezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, mit ausgeparter Wertziffer, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "1./3. 43", postfrisch, rückseitig grüne Farbspuren, in der Prägung gering ausgebrochen, tadellos, selten, sign. Jungjohann BPP sowie Fotoattest Schweizer BPP (2022) 500
- 8234• 101P3 ★ 12 Gr. schwarz, ungezähneter Einzelabzug in Kleinbogenform, rechts im Rand mit Druck "NORGE", unten mit handschriftlichen Vermerken "5.3.43-L", ungummiert, tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2018) 500

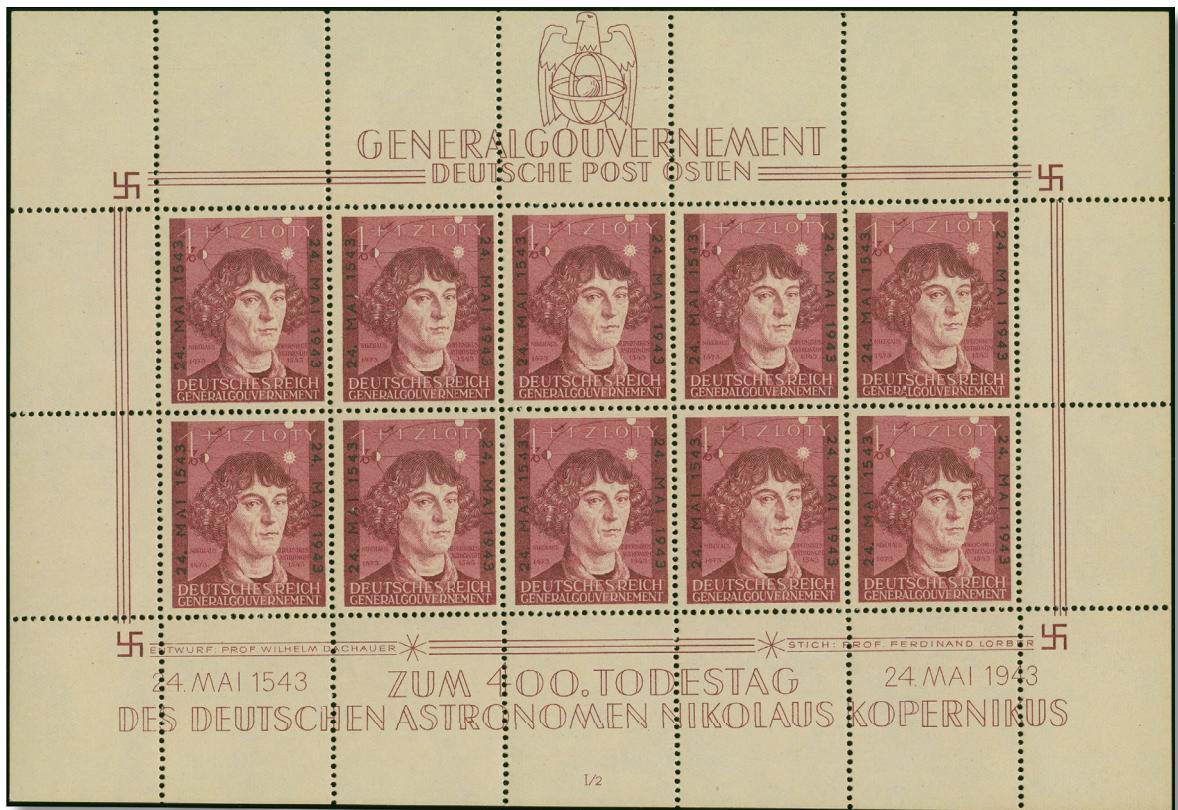


8235



8236

- 8235• 101P4 ★ 12 Gr. dunkelgrauviolett, waagerechtes Paar, ungezähnte Maschinenprobe auf gelblichem, holzhaltigen Papier, ungummiert, tadellos, selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2022) 200
- 8236• 103P4 ★ 84 Gr. schwarzopalgrün, ungezähnte Maschinenprobe auf gelblichem, holzhaltigen Papier, ungummiert, tadellos, selten, sign. Ludin BPP bzw. Jungjohann BPP 200



ex 8237

Los-Nr. Mi.-Nr.

Ausruf

8237• 104Klbg ★★/ 1943, Kopernikus 1 Zl., acht Kleinbogen mit den Sektorennummer I/1-I-4 sowie II/1-II/4,
田 postfrisch, tadellos

80



8238• 117Essay (★) 1944, 55. Geburtstag von Adolf Hitler 12 Gr., drei Essays in braun, blau und grün, in abweichender Zeichnung, oben ohne Datumszeile, fehlender Rahmen links und rechts, der Zuschlagswert von 1 Zl. unter der Wertziffer statt rechts, jeweils zwei Nuancen in blau, braun und grün, gezähnt L14½, ohne Gummi, tadellos, sehr selten, Fotoattest Pfeiffer BPP (2019)

800



8239



8240

Los-Nr Mi.-Nr:

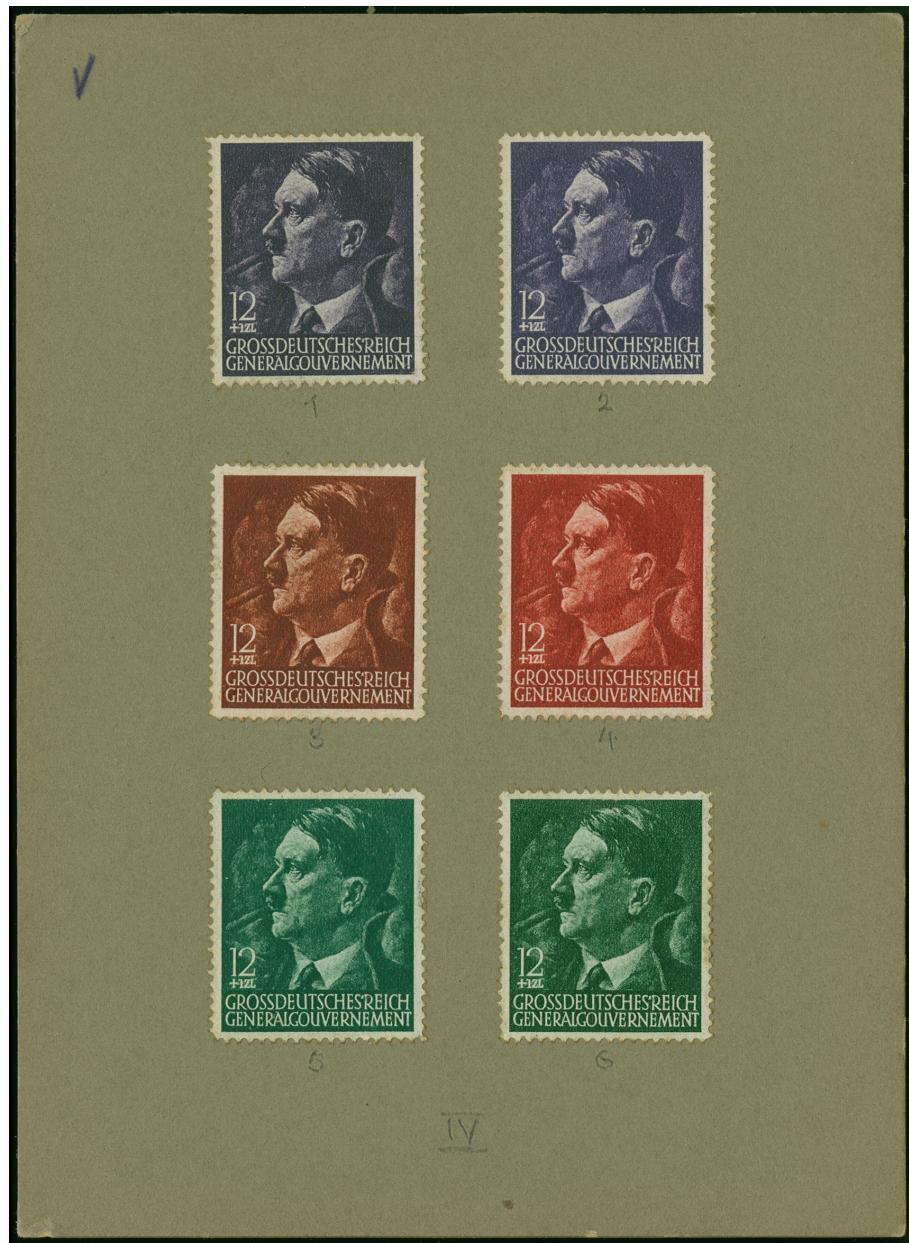
Ausruf

8239• 117Essay (★) 12 Gr. zwei Essays in rotbraunen Farbtönen, in abweichender Zeichnung, oben ohne Datumszeile, fehlender Rahmen links und rechts, der Zuschlagswert von 1 Zl. unter der Wertziffer statt rechts, jeweils zwei Nuancen in blau, braun und grün, gezähnt L14½, auf Vorlagekarton, unter den Marken handschriftlich von "1-2" nummeriert, am unteren Rand mit Trockensiegel der Reichsdruckerei, tadellos und sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2023)

800

8240• 117Essay (★) 12 Gr. zwei Essays in grünen Farbtönen, in abweichender Zeichnung, oben ohne Datumszeile, fehlender Rahmen links und rechts, der Zuschlagswert von 1 Zl. unter der Wertziffer statt rechts, jeweils zwei Nuancen in blau, braun und grün, gezähnt L14½, auf Vorlagekarton, unter den Marken handschriftlich von "1-2" nummeriert, am unteren Rand mit Trockensiegel der Reichsdruckerei, darunter handschriftlich "VIII", tadellos und sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)

800



Los-Nr Mi.-Nr.

8241• 117Essay (★)

12 Gr., sechs Essays in abweichender Zeichnung, oben ohne Datumszeile, fehlender Rahmen links und rechts, der Zuschlagswert von 1 Zl. unter der Wertziffer statt rechts, jeweils zwei Nuancen in blau, braun und grün, gezähnt L14½, auf Vorlagekarton, unter den Marken handschriftlich von "1-6" nummeriert, am unteren Rand in Bleistift "IV" vermerkt, tadellos. In dieser Form eine besonders attraktive Seltenheit und Unikat, Fotoattest Schweizer BPP (2023)

Ausruf

4000



8242



8243

Los-Nr. Mi.-Nr.

Ausruf

8242• 119P1 ★★ 84 Gr. Farbprobe in violettblau, postfrisch, tadellos, sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)

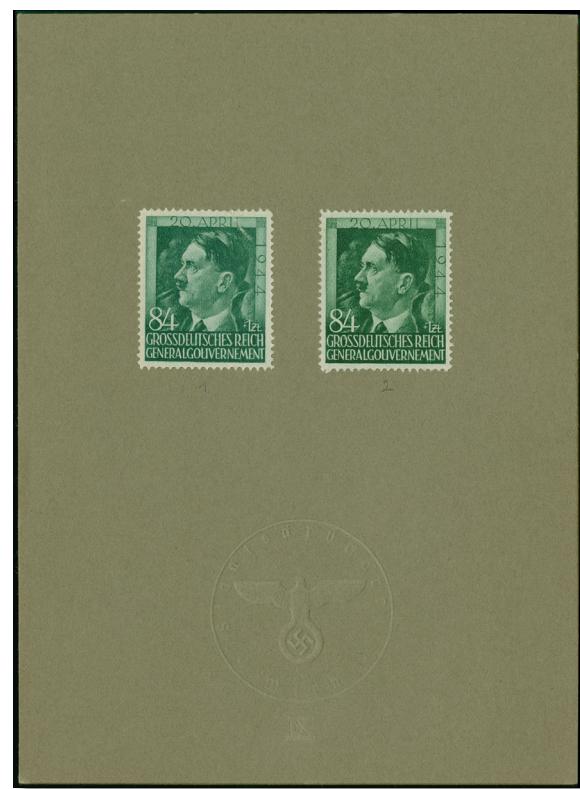
200

8243• 119P1 (★) 84 Gr. Farbprobe in dunkelblauviolett, gezähnt L14½, sauber auf Ausschnitt eines Vorlagekartons, tadellos, selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)

200



8244



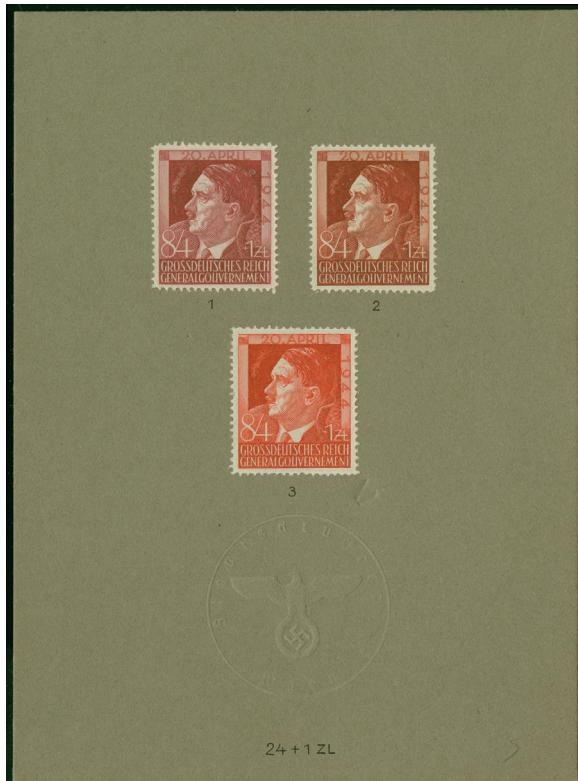
8245

8244• 119P1 (★) 84 Gr. zwei Farbproben in braunen Nuancen, gezähnt L14½, sauber auf Vorlagekarton mit Trockensiegel, unter den Marken handschriftlich von "1-2" nummeriert, die linke Marke ist farbidentisch mit dem später verausgabtem 24 Gr.-Wert, tadellos, sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)

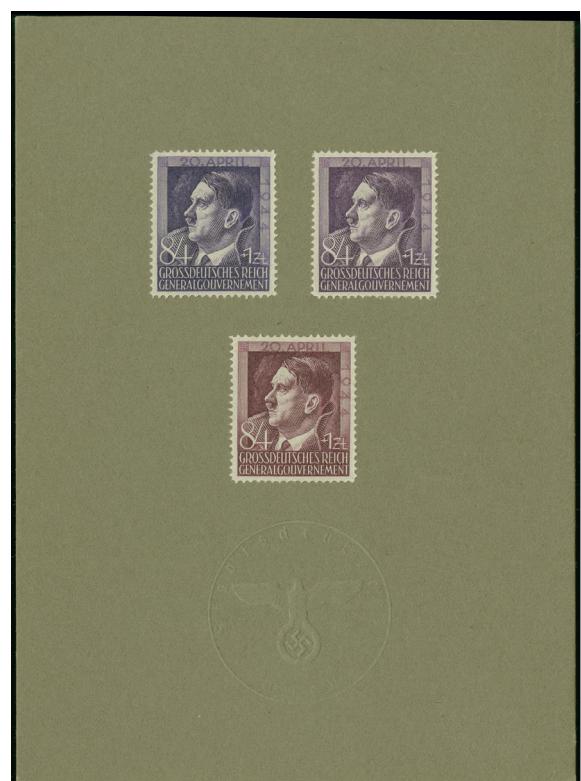
500

8245• 119P1 (★) 84 Gr. zwei Farbproben in grünen Nuancen, gezähnt L14½, sauber auf Vorlagekarton mit Trockensiegel, unter den Marken handschriftlich von "1-2" nummeriert, die rechte Marke ist farbidentisch mit dem später verausgabtem 12 Gr.-Wert, tadellos, sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2021)

500

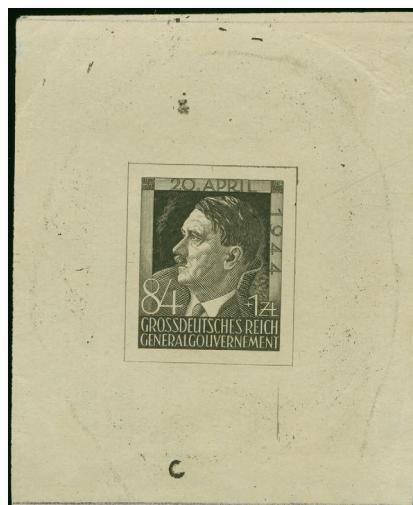


8246

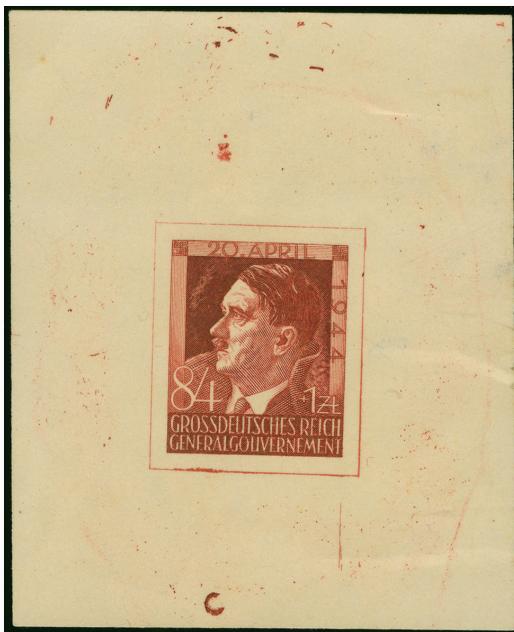


8247

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8246• 119P1	(★)	84 Gr., drei Farbproben in lilarot, braunrot sowie rot, gedruckt im abweichenden Druckverfahren Stichtiefdruck anstatt des später ausgeführten Rastertiefdrucks, gezähnt L14½, sauber auf Vorlagekarton zur Farbentscheidung für die 24 Zl.. Entsprechender Vermerk unter dem Trockensiegel "24+1ZL", unter den Marken von "1-3" durchnummieriert, die Nummer 2 entspricht der später verausgabten Farbe für den 24 Gr.-Wert., tadellos und sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2020)	800
8247• 119P1	(★)	84 Gr., drei Farbproben in blauviolett, grauviolett und rotviolett, gedruckt im abweichenden Druckverfahren Stichtiefdruck anstatt des später ausgeführten Rastertiefdrucks, gezähnt L14½, sauber auf Vorlagekarton mit Trockensiegel zur Farbentscheidung für die 84 Zl.. Der Wert oben links entspricht der später verausgabten Farbe für den 84Gr.-Wert., tadellos und sehr selten, Fotoattest Schweizer BPP (2020)	800



8248• 119P2 (★) 84 Gr. Einzelabzug in Kleinbogenform (60x64mm) in schwarz, ungestempelt, tadellos 200



8249



8250

Los-Nr. Mi.-Nr.

Ausruf

8249• 119P2 (★) 84 Gr. Einzelabzug in Kleinbogenform (60x64mm) in rot, ungummiert, tadellos

200

8250• 119P2 (★) 84 Gr. Einzelabzug in Kleinbogenform (60x64mm) in blau, ungummiert, tadellos

200

Königsschloß Wawel
in Krakau

ex 8251

8251• 125Klbg ★★/ Burg von Krakau 10 Zl., vier Kleinbogen mit den Formnummern 1-4, postfrisch, tadellos,
Formnummer 2 mit Fotoattest Pfeiffer BPP (2024)

300



8252

8253

Ausruf

Los-Nr	Mi.-Nr.		
8252•	125U Klbg	★★/ 10 Zl., ungezähnter Kleinbogen mit Formnummer 3, postfrisch, tadellos	80
8253•	125UK lbg	★★/ 10 Zl., ungezähnter Kleinbogen mit Formnummer 4, postfrisch, tadellos	80



8254•	125U Klbg	★★ 10 Zl. ungezähnte Kleinbogen im waagerechten Paar mit den Formnummern 1-2, das obere Teil des Druckbogens, im Format 34x30cm. Oben mit Passerkreuzen, unten schwarze sowie rote Passerkreuze, sowie die römischen Ziffern I und II. Postfrisch, insgesamt im Rand etwas geknittert mit kleinen Gummiabsplitterungen, mittig gefaltet, im Prinzip tadellos. Es sind keine weiteren ungezähnten Kleinbogen mit den Formnummern 1-2 registriert, eine der großen Seltenheiten des Generalgouvernements, Fotoattest Schweizer BPP (2011)	1000
-------	--------------	---	------



ex 8255

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8255• I- III ★★ Unverausgabte Land und Leute 6-40 Gr., postfrisch, tadellos, je Fotoattest APS (1995)

300



8256• AP1

★★ Nicht ausgegebener Wert Panjewagen 12 Gr. dunkelgrün, postfrisch in tadeloser Erhaltung; eine der großen Seltenheiten der Besetzungsausgaben des II. Weltkrieges, u.a. sign. Schmutz mit Fotoattest (2001)

5000

Dienstmarken



8257• D25- 36 (★)

1943, Hoheitszeichen 6-100 Gr., sauber auf Vorlagekarton mit Trockensiegel der Reichsdruckerei und Pergaminblatt, tadellos, sign. Ludin BPP mit Attest (1985)

200

Kanal-Inseln
Guernsey

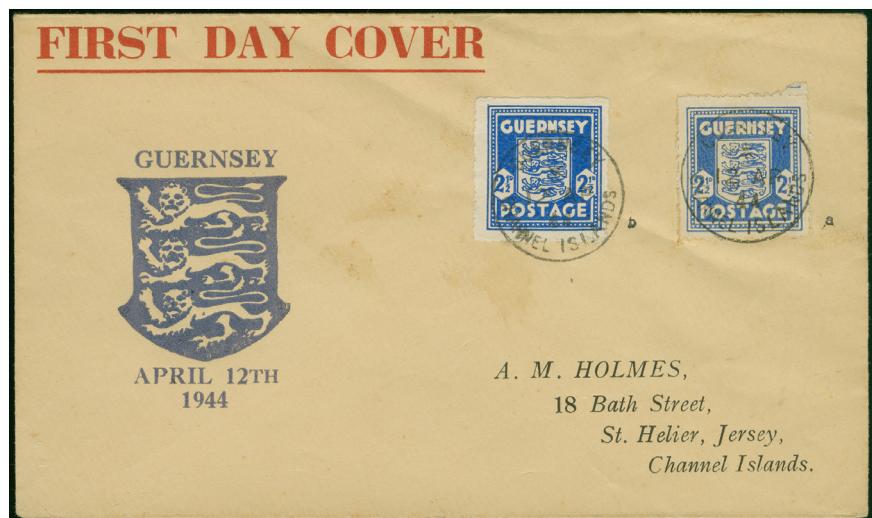


Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

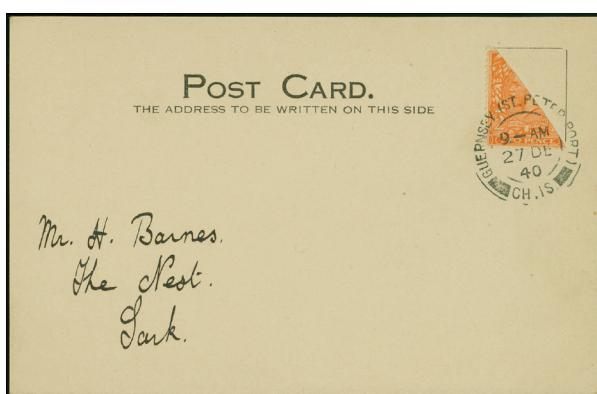
8258• 3b ★ 1941/44, Wappen 2½ P. schwärzlichultramarin, rechtes Seitenrandstück, postfrisch, tadellos, eine seltene Marke, sign. Möhle BPP mit Fotoattest (1991)

200

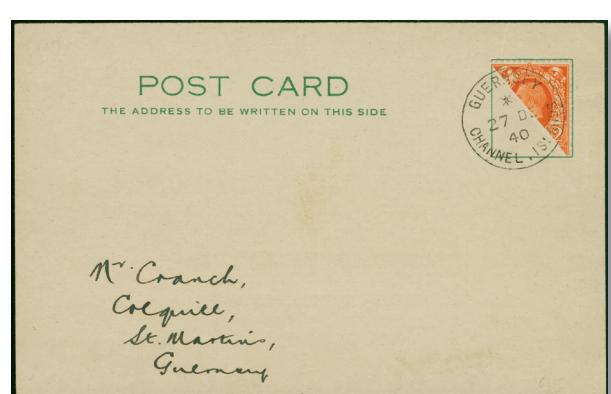


8259• 3b, 3a ☐ 2½ P. schwärzlichultramarin sowie 2½ P. ultramarin, je farbfrisch und gut durchgestochen mit klarem Stempel "GUERNSEY 12 AP 44" auf dekorativem Ersttagsbrief, winzig geknittert, sonst tadellos, eine der großen Seltenheiten, ProFi hat nur ein weiteres gebrauchtes Exemplar registriert, sign. und Fotoattest Rommerskirchen BPP (1990)

500



ex 8260



8261

8260• 130H, 157H ☐ 1940, Georg V. 2 P. orange, je zwei Stück, je zwei verschiedene diagonale Halbierung, je mit Ersttagsstempel "GUERNSEY 27 DE 40" auf Drucksachenkarten, tadellos, drei Kurzbefunde Wieneke BPP (2014)

200

8261• 178H ☐ 2 P., diagonal halbiert mit Ersttagsstempel "GUERNSEY 27 DE 40" auf Drucksachenkarte, tadellos, Fotoattest Brunel (2018)

80

Kotor

Hafen von Kotor



ex 8262



ex 8263



ex 8264

Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8262• 1- 6	★★ 1944, Freimarken 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L. mit kopfsthendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, unsigniert mit Fotoattest Brunel (2017)	250
8263• 1- 6	★★/ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L. mit normalsthendem Wasserzeichen, postfrisch bzw. 1L. ungebraucht, ★ tadellos, teils sign. sowie Fotoattest Brunel (2016)	200
8264• 1- 6	★★ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L. mit kopfsthendem Wasserzeichen, postfrisch, teils Randstücke, tadellos, Fotoattest Brunel (2017)	250



ex 8265



ex 8266



ex 8267



ex 8268

8265• 1- 6II	★★ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L., einheitlich mit Aufdrucktype II, mit normalsthendem Wasserzeichen, postfrisch, 10L. kleine Farbanhaftung, tadellos, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Brunel (2016)	250
8266• 1- 6III	★★ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L., einheitlich mit Aufdrucktype III, mit normalsthendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, sign. sowie Fotoattest Brunel (2016)	250
8267• 1- 6IV	★★ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L., einheitlich mit Aufdrucktype IV, mit normalsthendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, in dieser Form sehr selten, teils sign. sowie Fotoattest Brunel (2016)	500
8268• 1- 6V	★★ 0,50-10 L., 1-1,5 L., 1 L., einheitlich mit Aufdrucktype V, 1L. mit kopfsthendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, in dieser Form sehr selten, teils sign. sowie Fotoattest Brunel (2017)	500



ex 8269

8269• I-VI	★ Unverausgabte mit getöntem Hintergrund 10-80 Pfg., sauber ungebraucht, tadellos, sign. ELudin sowie Fotoattest Krischke BPP (1998)	500
------------	--	-----

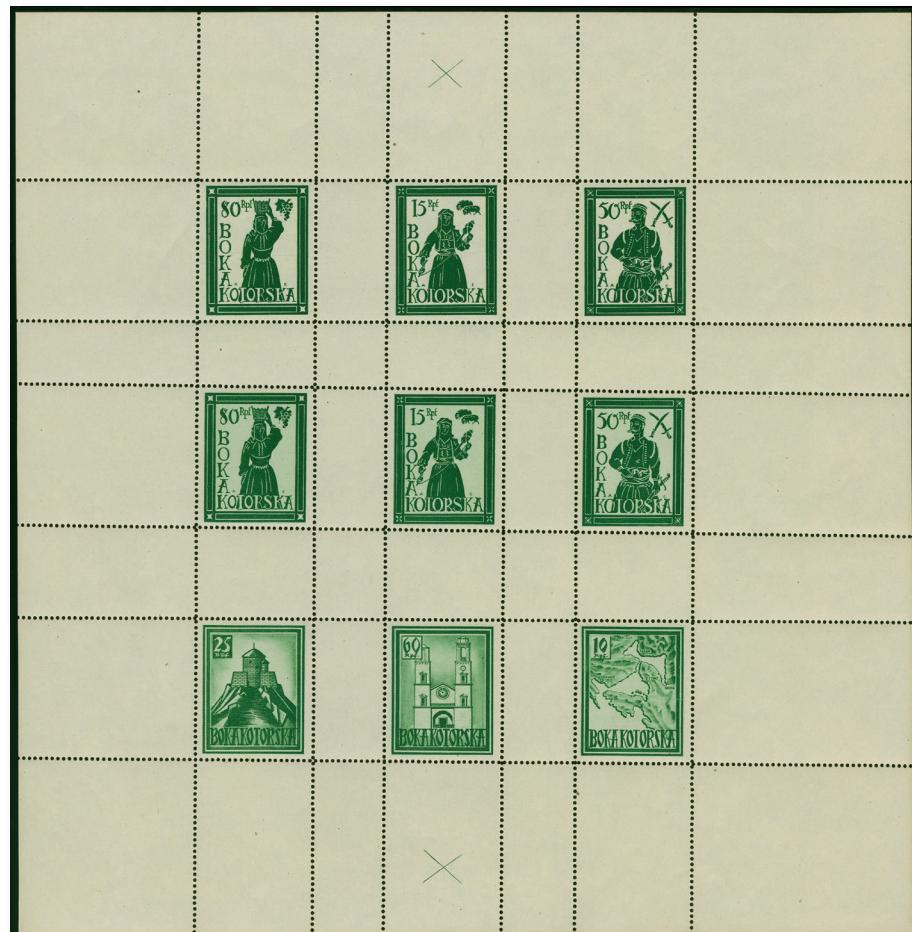


Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8270• I-VI ★★ Unverausgabte mit getöntem Hintergrund 10-80 Rpf. schwarzblau als Einheit aus Kleinbogen, postfrisch, tadellos, sign. Jakubek

1000



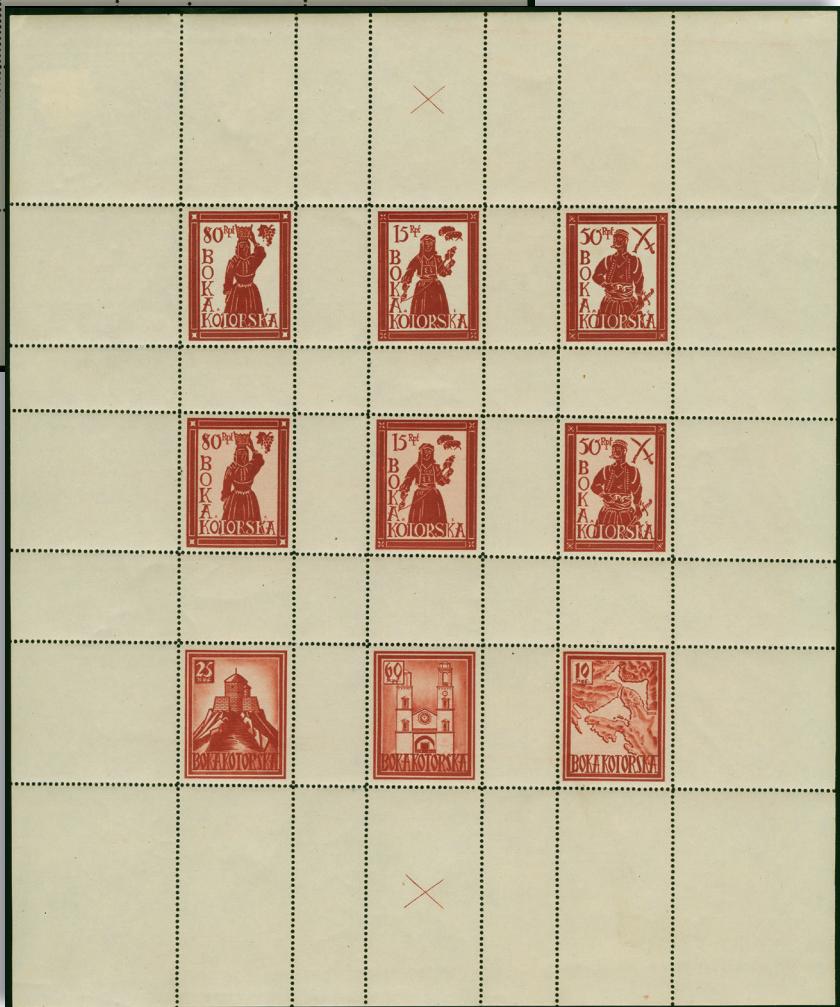
8271• I-IX

★★ Unverausgabte mit getöntem und aufgehellt Hintergrund 10-80 Pfg. im kompletten Kleinbogen zu 9Werten in grün, postfrisch, in tadeloser Erhaltung eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Brunel BPP (2003)

4000



8272



8273

Los-Nr Mi.-Nr:

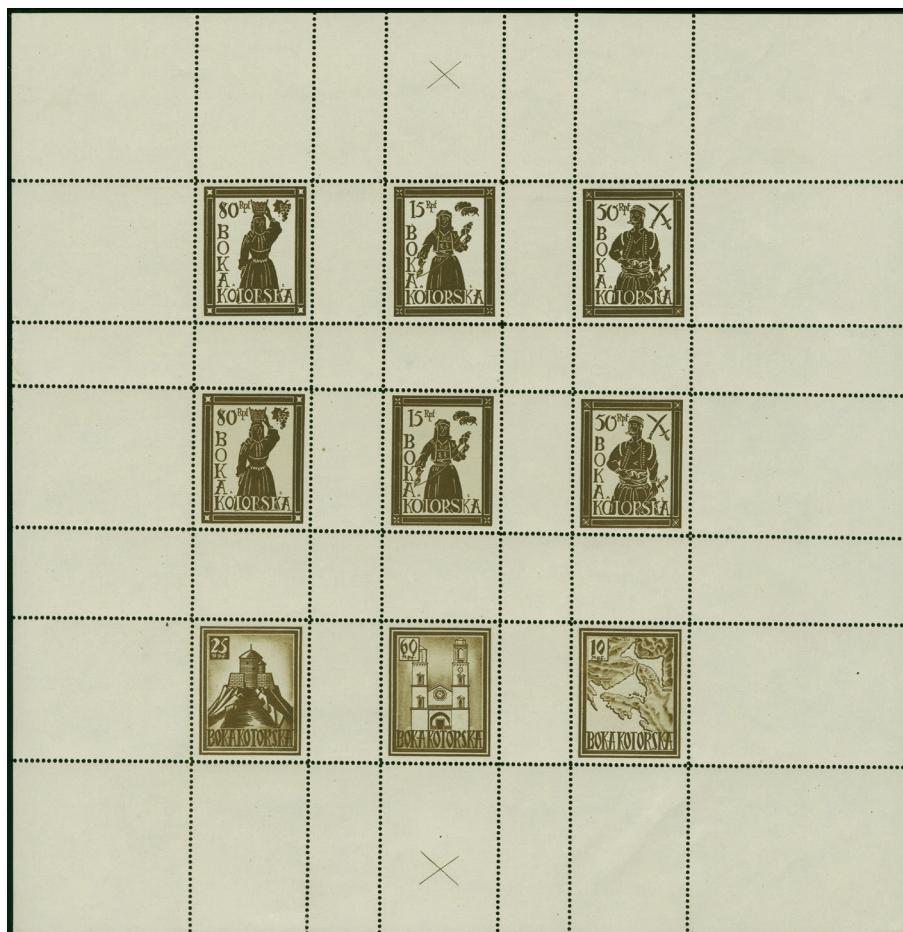
Ausruf

8272• I-IX ★★ Unverausgabte mit getöntem und aufgehellt Hintergrund 10-80 Pfg. im kompletten Kleinbogen zu 9 Werten in dunkelbraunkarmin, postfrisch, in tadelloser Erhaltung eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Brunel BPP (2003)

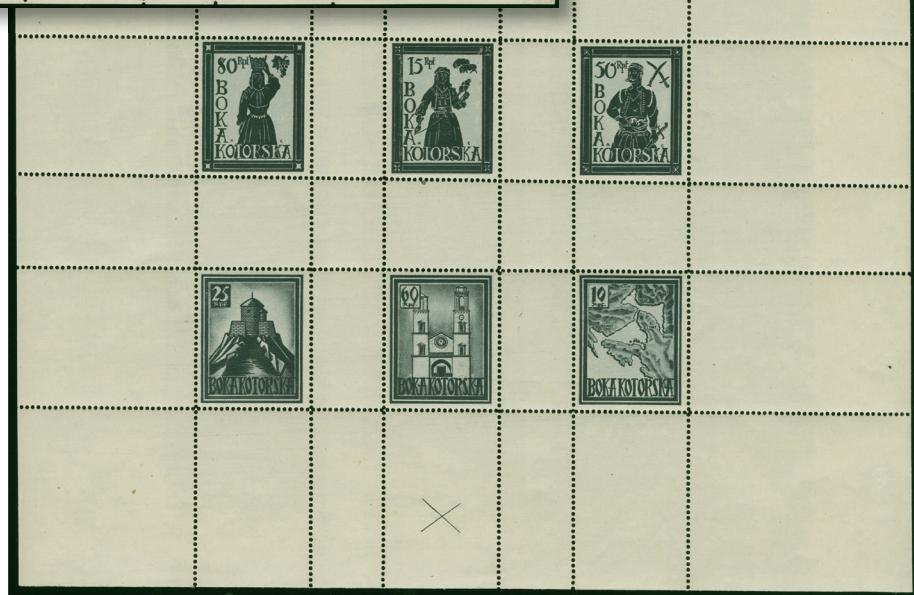
4000

8273• I-IX ★★ Unverausgabte mit getöntem und aufgehellt Hintergrund 10-80 Pfg. im kompletten Kleinbogen zu 9 Werten in bräunlichkarmin, postfrisch, in tadelloser Erhaltung eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Brunel BPP (2003)

4000



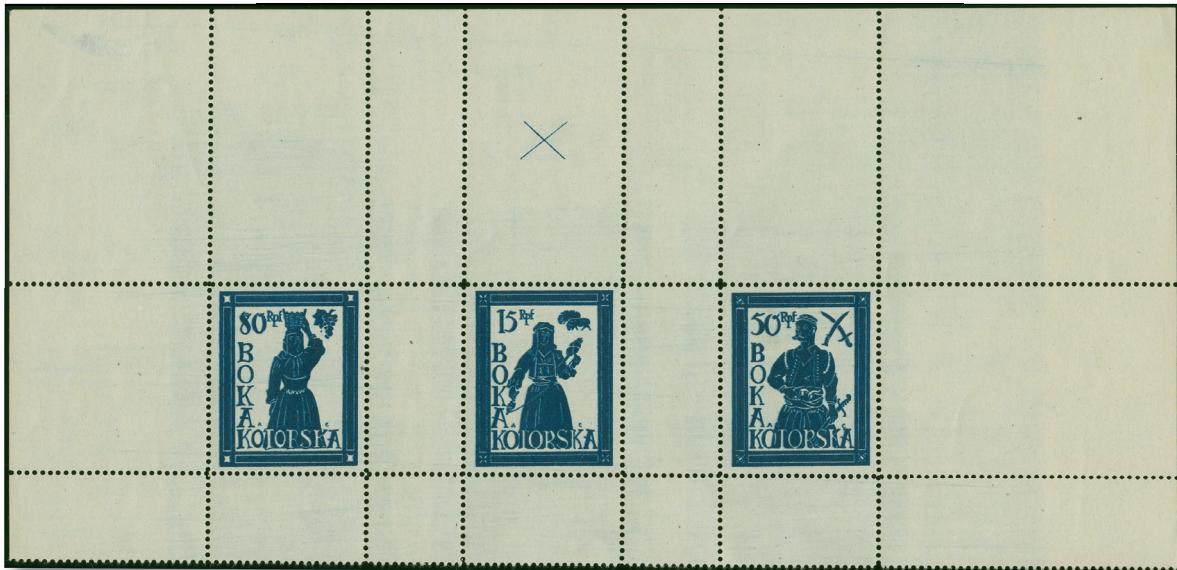
8274



8275

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8274• I-IX	★★	Unverausgabte mit getöntem und aufgehelltem Hintergrund 10-80 Pfg. im kompletten Kleinbogen zu 9 Werten in sepia, postfrisch, in tadeloser Erhaltung eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Krischke BPP (1991)	4000
8275• I-IX	★★	Unverausgabte mit getöntem und aufgehelltem Hintergrund 10-80 Pfg. im kompletten Kleinbogen zu 9 Werten in schwarzblaugrau, postfrisch, in tadeloser Erhaltung eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Brunel BPP (2003)	4000

Blick auf Kotor



Los-Nr Mi-Nr:

Ausruf

8276• VII-IX ★★ Unverausgabte mit aufgehellt Hintergrund 15-80 Rpf. schwarzblau als Einheit aus Kleinbogen, postfrisch, im weiten Bogenrand dünne Stelle, tadellos, sign. Ludin BPP mit Attest (1980)

1200



8277



8278

8277• III ★★ Unverausgabte mit getöntem Hintergrund 25 Rpf. grün, mit Bogenrändern an alle Seiten, postfrisch, tadellos, Fotoattest APS (2002)

180

8278• IX ★★ Unverausgabte mit aufgehellt Hintergrund 80 Rpf. schwarzblaugrau, mit Bogenrändern an alle Seiten, postfrisch, tadellos, Fotoattest Sismondo (2002)

400

Laibach



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8279• I-VI A/B ★★ 1945, Verdiente Slowenen, gezähnte und geschnittene 6er- bzw. 3-Streifen mit allen Motiven sowie in allen Farben, postfrisch, lediglich 3 Werte winzig fleckig, sonst tadellos

1000



8280



8281



8282

- 8280• 7Z ★★ 1944, 35 C. mit kopfstehendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, eine der großen Seltenheiten, Fotoattest Krischke BPP (2000)

500

- 8281• 8Z ★★ 50 C. mit kopfstehendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, eine der großen Seltenheiten, ProFI hat nur ein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Brunel (2014)

1000

- 8282• 17Z ★★ 20 L. auf 20 C. mit kopfstehendem Wasserzeichen, postfrisch, tadellos, eine seltene Marke, Fotoattest Krischke (2008)

200

Ansicht von Laibach



8283



8284

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8283• 59b	★★	1945, Bauernhof 20 L. schwarzgrünlichblau, postfrisch, eine sehr seltene Marke von der bisher nur 6 Stück bekannt sind (davon eine mit Falschstempel), tadellos, Fotoattest Krischke (2006)	1000
8284• 59ba	★★	20 L., zweifarbig "dunkelblau/schwärzlichgrünlichblau", entstanden durch mangelhafte Reinigung der Druckmaschine vor dem Druck der 20 Lire-Marken, postfrisch, tadellos, in dieser Form kein weiteres Stück registriert, Fotoattest Brunel BPP (2007)	1500

Litauen Landespost



ex 8285

8285• 10-18	★★	1941, 5K. - 1 Rbl., 1 Rbl. mit linkem Seitenrand, postfrisch, tadellos, die Höchstwerte u.a. sign. Dub	500
-------------	----	--	-----

Zante



ex 8286

8286• I/I- II, 1- 3I- II	★★/ ★	1943, Aufdruck-Ausgaben 10-50 C. je mit schwarzem und rotem Aufdruck kpl., 10-50C. lilarot sowie Flugpost 50 C. schwarz ungebraucht, sonst postfrisch, tadellos, sign. Drossos, Krischke BPP bzw. Ludin BPP	250
--------------------------	-------	---	-----

FELD- UND INSELPOST ZULASSUNGSMARKEN



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8287• 5b ★★/ 1943, Tunis-Päckchenmarke auf wabenartig genetztem Papier mit typischer Zähnung, postfrisch
★ mit minimalen Haftstellen, ansonsten in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Gabisch BPP
(2004)

400

Ansicht von Insel Rhodos



8288• 8A

- ★★ Insel Rhodos gezähnt, postfrisch mit leichten herstellungsbedingten Farbabhebungen auf der Vorderseite, in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser in postfrischer Erhaltung sehr seltenen Marke, unsigniert mit Fotoattest Petry BPP (2025)

3000



8289• 10Ad

- ★★/ 1944, Agram gezähnt mit schwarzblauem Aufdruck, postfrisch mit minimalen Anhaftspuren, in
★ einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Petry BPP (2003)

400



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8290• 11AbKII, ★★ 1945, Insel Leros gezähnt mit hellviolettem Aufdruck im senkrechten Paar, dabei der Aufdruck auf der oberen Marke kopfsthend, postfrisch mit geringfügigen Oberflächen-Anhaftungen. Das senkrechte Paar ist in sehr guter Erhaltung, lediglich in der Zähnung leicht vorgefaltet, in dieser Kombination eine Inselpost-Rarität, doppelt signiert Rungas BPP und Fotoattest Petry BPP (2009)

Provenienz: Fritz Kirchner (340. Heinrich Köhler-Auktion, 2010)

3000



8291



8292

- 8291• 11Bal ★ 1944, Vukovar-Aufdruck, ungebraucht, in tadelloser Erhaltung, signiert Dr. Dub und Rungas BPP und Fotoattest Petry BPP (2025)

200

- 8292• 11BalV ★★ 1945, Insel Leros durchgestochen mit schwarzblauvioletter Aufdruck in Type IV, Randstück mit zusätzlichem Teilaufdruck „...LPOST“ in Type III, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung, sehr dekoratives Exemplar, signiert Rungas und Fotoattest Petry BPP (2006)

200



8293



8294

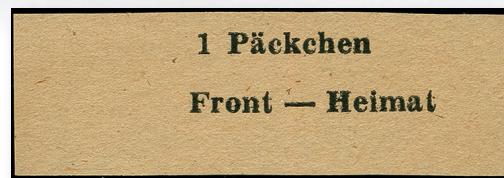
- 8293• 11c (★) U-Boot Hela graublau, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in einwandfreier Erhaltung, signiert Kreft BPP und Fotoattest Garbisch BPP (2005)

250

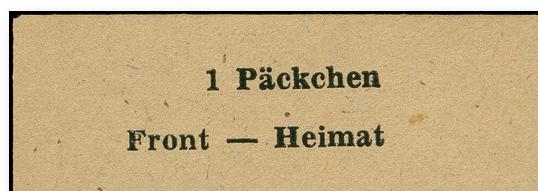
- 8294• 11Pal ★ Insel Leros Päckchenmarke durchgestochen mit schwarzblauvioletter Aufdruck in Type I als Probedruck, postfrisch mit einer gummifreier Stelle rechts im Rand mit kleinem Randspalt, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Ein farbfrisches und optisch schönes Exemplar dieser Seltenheit, es wurden nur 60 Marken überdruckt, signiert Frimmel und Pickenpack mit Fotoattest (1978) sowie Fotoattest Petry BPP (2013)

1000

Deutsche Wehrmacht in den Lagunen am Kuban-Brückenkopf



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8295•	14II	(★) 1943, Kuban Zulassungsмарка in Type II, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in einwandfreier Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser seltenen Type, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, signiert Robert/Unna und Pickenpack mit Fotoattest (1977) sowie Fotoattest Müller BPP (2001)	2500



8296•	14III	(★) Kuban Zulassungsмарка in Type III, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in tadelloser Erhaltung. Eine große Feldpostmarken-Seltenheit, bisher sind nur wenige Exemplare in dieser Type bekannt, unsigniert mit Fotoattest Sauer BPP (1988)	3000
-------	-------	--	------



8297•	15I	(★) Krim Zulassungsмарка in Type I, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Sauer BPP (1992)	400
-------	-----	---	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

8298• 16



1945, Kurland Zulassungsmarke (rechte Hälfte) mit Dienstsiegelentwertung auf Feldpost-Kartenbrief mit rückseitiger "Kohleklau"-Karikatur sowie vorderseitig mit Absender mit Feldpostnummer "32980" (= 1.Kp. der Infanteriedivision-Nachrichtenabteilung 290) und Normstempel "b 17.4.45" nach Hamburg. Der Faltbrief rechts im Bereich des Stempels mit verklebtem Einriss, sonst in guter Gesamterhaltung, Fotoattest van Loo BPP (2001)

Ausruf

500



8299• I-III

★★ Saloniki: 1944, nicht amtliche Ausgabe 20-50 Centesimi ohne milchig-weißem Unterdruck komplett, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Komplette Sätze der 1. Auflage sind außerordentlich selten, meist mehrfach signiert und Fotoattestete Krischke (2005), Sismondo (2002) und Müller (2001)

1800

DEUTSCHLAND NACH 1945

SBZ

Berlin und Brandenburg



8300



8301

Ausruf

8300•	2Abwbz	★★	1945, 6 Pfennig mittelbläulichviolett auf hellchromgelb getöntem Papier mit waagerechter Gummiriffelung, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert Ströh BPP mit Kurzbefund (2009)	150
8301•	2Aaw bztPa	★★/ ✉	6 Pfennig dunkeviolett auf hellchromgelb getöntem Papier mit Trockengummierung im Randviererblock, die beiden linken Marken mit Abart "geklebte Papierbahn", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, als Einheit recht selten, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)	200



8302



8303

8302•	4Aavx	★	10 Pfennig lebhaftsiena auf gewöhnlichem, matten, weißem Papier ohne Gummiriffelung, sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Marke, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Ströh BPP (2004)	1000
8303•	5ABuy	★★	12 Pfennig rot auf glänzendem, weißen, gestrichenem Papier mit senkrechter Gummiriffelung und sägezahnartigem Durchstich 13 1/2, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Exemplare dieser Marke bekannt, signiert Richter und Fotoattest Ströh BPP (2000)	400



8304



8305

8304•	7Aawax	◎	30 Pfennig bräunlicholiv auf graurosa getöntem Papier ohne Gummiriffelung, sauber gestempelt, in einwandfreier Erhaltung. Sehr schönes Exemplar dieser seltenen Variante, Fotoattest Ströh BPP (2012)	500
8305•	7Acwaz	★★	30 Pfennig schwärzlicholivgrau auf graurosa getöntem Papier mit Gummiriffelung, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Farbe, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)	2000



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8306• 2Bb	★★ 6 Pfennig dunkelgrauviolett mit zickzackförmigem Durchstich, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Ströh BPP mit Kurzbefund (2009)	8306	100
8307• 4Bb	★★ 10 Pfennig hellsiena mit zickzackförmigem Durchstich aus der rechten oberen Bogenecke, postfrisch mit üblichen Kalanderbügeln, in tadelloser Erhaltung, signiert Ströh BPP mit Fotoattest (2005)	8307	100

Mecklenburg-Vorpommern



8308• 22cK	★ 1945, Opfer des Faschismus 12 Pfennig dunkelrot im Kehrdruckpaar vom rechten Bogenrand, ungebraucht mit Zahnverkürzungen bei der linken Marke, ansonsten in guter Erhaltung. Mit dieser Farb-Variante sind bisher nur wenige gezähnte Kehrdruckpaare bekannt, Fotoattest Kramp BPP (2005)	500
------------	---	-----



8309• 27b	★★ Kinderhilfe 8 Pfennig graublau, Oberrandstück, postfrisch, leicht vorgefaltet, in tadelloser Erhaltung. Eine äußerst seltene Farbe, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2005)	800
-----------	---	-----



Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8310• 31yc	★★ 1946, Abschiedsserie 4 Pfennig lebhaftrotlichkarmin auf y-Papier, postfrisch mit herstellungsbedingter, punktgroßer gummiativer Stelle, in einwandfreier Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Farbe, ProFi hat nur zwei weitere postfrische Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2010)	2500



8311

8312

8311• 37yb	★★ 15 Pfennig dunkelbraunorange auf y-Papier, Oberrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2007)	300
8312• 39zb	★★ 30 Pfennig dunkelopalgrün auf z-Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Kramp BPP mit Fotoattest (2001)	250

Ost-Sachsen



8313

8314

8313• Bla, Blb	★★ 1945, Potscha 12 Pfennig hellrot (sogenannte Wasserfarbe) und 12 Pfennig rot (sogenannte Ölfarbe), jeweils postfrisch und in tadelloser Erhaltung, signiert Richter bzw. unsigniert, Fotobefund und Fotoattest Ströh BPP (2006;1994)	200
8314• 46EZ	★★ Postmeistertrennung Großröhrsdorf: 12 Pfennig rot mit allseitiger Versuchszähnung L10 1/2, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Busch und Fotoattest Ströh BPP (1990)	100



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8315• 51btzll+ ★★ Ziffer 3 Pfennig graubraun auf gelblich bis graustichigem Papier mit glatter Gummierung, Type I und II im waagerechten Rand-Paar, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Kurzbefund Ströh BPP (2005)

150



8316



8317

- 8316• 51ctxl ★★ 3 Pfennig braunschwarz auf graustichigem Papier mit gelblich glatter Gummierung, Type I, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Farbe, ProFi hat nur zwei weitere postfrische Exemplare registriert, signiert Bartels und Fotoattest Ströh BPP (2009)

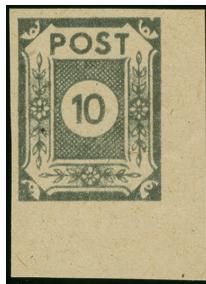
1000

- 8317• 51cuy ★★ 3 Pfennig braunschwarz auf gelblich- bis graustichigem Papier mit Spargummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten von Ost-Sachsen, ProFi hat nur zwei weitere postfrische Exemplare registriert, signiert Zierer BPP und Fotoattest Ströh BPP (2008-2009)

2000



8318



8319



8320



8321



8322

- 8318• 52btz ★★ 10 Pfennig grauschwarz auf gelblich bis graustichigem Papier mit glatter Gummierung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Sturm BPP und Dr. Dub und Kurzbefund Ströh BPP (2009)

150

- 8319• 52buy ★★ 10 Pfennig grauschwarz aus der rechten unteren Bogenecke auf graustichigem Papier mit steil steigender Papierstreifung und Spargummierung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)

100

- 8320• 52ctc ★★ 10 Pfennig mattgrau auf graustichigem Papier mit gelblich glatter Gummierung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser nicht häufigen Variante, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)

400

- 8321• 52cwy ★★ 10 Pfennig mattgrau auf graustichigem Papier mit steil fallender Papierstreifung und Spargummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2012)

800

- 8322• 52uxV (★) 10 Pfennig Versuchsdruk in mattgrau auf gelbstichigem Papier mit flach steigender Papierstreifung, Randstück, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in tadelloser Erhaltung, Fotoattest Ströh BPP (2004)

100



8323



8324



8325

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8323• 53b	★★	4 Pfennig schwarzblau, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert R.Müller und Fotoattest Ströh BPP (2003)	150
8324• 53d	★★	4 Pfennig hellgraublau mit vollem Mittelstück, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Exemplare von dieser Farbe bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (1996)	800
8325• 59b	★★	8 Pfennig schwärzlichgelborange, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)	200



8326



8327



8329

8326• 64aC	★★	1946, Wiederaufbau 6 Pfennig dunkelgraugrün mit Mischzähnung L 11 : 11 1/2, postfrisch mit herstellungsbedingten matten Gummistreifen, in tadeloser Erhaltung, signiert Ströh BPP mit Fotoattest (2006)	150
8327• 64aE	★★	6 Pfennig dunkelgraugrün mit Mischzähnung 11 1/2 : 11, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2003)	250



8328• 64aG	★★	6 Pfennig dunkelgraugrün mit Mischzähnung L 11 1/2 : 11 : 11 : 11, unten mit waagerecht versetzter Zähnung, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Eine äußerst seltene Marke, ProFi hat nur zwei weitere postfrische Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2012)	1500
8329• 64bC	★★	6 Pfennig dunkelgrünoliv mit Mischzähnung L 11 : 11 1/2, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2007)	200

Provinz Sachsen



8330



8331

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8330• 66Y ★★ 1945, Wappen 1 Pfennig geschnitten mit Wasserzeichen "Stufen steigend", postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser seltenen Marke, signiert Sturm mit Fotoattest (1971) und Privatsignatur sowie Fotoattest Ströh BPP (2002) 800
- 8331• 68Y ★ 5 Pfennig geschnitten mit Wasserzeichen "Stufen steigend", sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser ungebraucht seltensten Marke dieser Serie, signiert Ing. Becker und Fotoattest Ströh BPP (2003) 1000



- 8332• 79Yb ★★ 12 Pfennig helllakarmin mit Wasserzeichen "Stufen steigend", Randstück, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2005) 150

8333• 83bY,
82aY

Ausruf

- ★★ 30 Pfennig bräunlicholiv mit Wasserzeichen "Stufen steigend" im waagerechten Randpaar mit 30 Pfennig dunkeloliv, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Eine äußerst seltene Farb-Variante, ProFi hat nur ein weiteres postfrisches Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2008) 1000

8334• 85-
86awD

Ausruf

- △/ ⊖ Bodenreform 6 Pfennig grün mit unregelmäßigem Durchstich und Stempel von "SCHLIEBEN" sowie 12 Pfennig dunkelrosarot mit dreiseitig unregelmäßigen Durchstich und Stempel von "GÖRZKE" auf Briefstück, einwandfrei, signiert Ströh BPP 150



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8335•	85- 86wVI	★★ 6 und 12 Pfennig Versuchsdrucke je aus der linken unteren Bogenecke mit Bogenrandzähler auf grauem bis gelblichem Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Als Bogenecken besonders dekorativ und selten, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)	300



8336



8337

8336•	86xb	★★ 12 Pfennig lebhaftlilarot auf graustichigem, dicken Papier mit flach steigender Papierstreifung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. In dieser Kombination eine recht seltene Variante, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)	500
8337•	90bW	★★ 12 Pfennig lebhaftrosa auf sogenanntem Zigarettenpapier mit Wasserzeichen 1W, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Farb-Variante, bisher sind nur wenige postfrische Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2003)	800

Thüringen



ex 8338



8339

8338•	92V1- 99V3	★★/ ★ 3 bis 30 Pfennig Versuchsdrucke ungezähnt komplett mit neun verschiedenen, postfrisch, nur 6 Pfennig sauber ungebraucht, alle in einwandfreier Erhaltung. Als komplette Serie außergewöhnlich selten, meist unsigniert mit Kurzbefunden bzw. Fotoattesten Nagler, Sismondo, Ströh BPP und Dr. Jasch BPP (1996/2020)	800
8339•	94AYbz1	★★ 5 Pfennig dunkelsmaragdgrün auf grauweißem, dicken Papier mit steil steigender Papierstreifung und Spargummierung, Oberrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser Seltenheit, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2001)	600

Einzug der Rote Armee



Los-Nr Mi.-Nr.

8340• 95AXbau ★★ 6 Pfennig schwärzlichgrün auf grauem bis bläulichgrauem Papier mit feiner Netzstruktur und glatter Gummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der großen Thüringen-Seltenheiten, ProFi hat nur ein weiteres postfrisches Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)

Ausruf

8000



8341

8342

8343

8344

Los-Nr	Mi.-Nr.	Ausruf
8341• 96AYz1	★★ 8 Pfennig rotorange auf grauweißem, dicken Papier mit steil steigender Papierstreifung und Spargummierung, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser seltenen Papiersorte, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2008)	600
8342• 97AXav	★★ 12 Pfennig karminrot auf grauem, gefasertem Papier mit kleinen Holzeinschlüssen und gelblichgrauer Vollgummierung, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2021)	100
8343• 99AXar	★★ 30 Pfennig dunkelolivgrau auf dickem Papier mit grober Netzstruktur und dicker, etwas körniger Gummierung, postfrisch und in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2005)	500
8344• 99AXd p1	★★ 30 Pfennig lebhaftgraubraun auf grauweißem, dicken Papier mit steil steigender Papierstreifung und dicker gelblicher Gummierung, Oberrandstück, postfrisch und in tadeloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar mit dieser nicht so häufigen Farbe, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (1997)	150



8345• Bl.1t aKlbg	★★ 1945, Antifa-Block mit 3 Pfennig dunkelbraunocker auf gelblichgrauem Papier im kompletten Kleinbogen, postfrisch, im Rand mit zwei winzigen Zähnungsantrennung, in tadeloser Erhaltung. Komplette Kleinbogen mit dieser besseren Papiersorte sind nur in wenigen Exemplaren bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2002)	2500
-------------------	--	------



Los-Nr Mi.-Nr:

8346• Bl.1xb ★★ Antifa-Block mit 3 Pfennig hellsiena auf weißem Papier, Type VI, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)

Ausruf

400



8347



8348

8347• Bl.2s ★★ Weihnachtsblock ohne Durchstich ((Sonderdruck) in Type I, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert Herbst BPP und Fotoattest Ströh BPP (1998))

800

8348• Bl.2v ★★ Weihnachts-Block auf gelblichgrauem, gefasertem Papier mit kleinen Holzeinschlüssen, Type I, postfrisch mit leichten Fingerspuren und leicht verkleinertem Format 118,5 x 118,2 x 119,9 x 118,2 mm, ansonsten in einwandfreier Erhaltung, die seltenste Papier-Variante, Fotoattest Dr. Jasch BPP (2017)

500



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8349• Bl.3AXZ (★)

1946, Theater-Block auf weißem Papier mit Wasserzeichen "Stufen steil fallend", Blocktype III im Format 100,4/100,6 : 104,0/104,5 (vermutlich ist dieses Breitemaß schon in der Druckerei entstanden), ohne Gummierung, wie verausgabt. Bis auf das Untermaß in der Breite in tadeloser Erhaltung, eine große Seltenheit, Fotoattest Ströh BPP (2012)

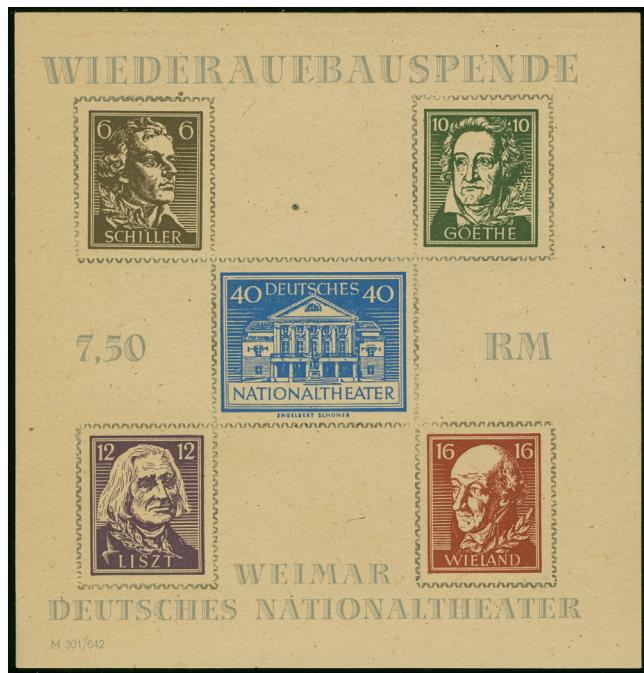
2500



8350• Bl.3AY (★)

Theater-Block mit Wasserzeichen "Stufen steigend", Blocktype VII, ohne Gummierung, wie verausgabt. Die rechte Höhe entspricht nicht mehr den Normmaßen (Format 105,7/105,5 : 104,9/103,4), ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten der Blockausgaben von Thüringen, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, Fotoattest Ströh BPP (1997)

3000



Los-Nr Mi-Nr:

Ausruf

- 8351• Bl.3B ★★ Versuchsdurchstich: Theaterblock auf graugelbem Papier mit großer Netzstruktur und Vollgummierung sowie schwarz eingefärbtem, sägezahntartigen Probedurchstich. Der Block in Type XII ist links leicht verkürzt, ansonsten in einwandfreier, postfrischer Erhaltung. Trotz der Einschränkungen im Blockmaß eine große Seltenheit, wir haben nur zwei weitere, fehlerhafte Blocks mit diesem Versuchsdurchstich registriert, Fotoattest Ströh BPP (2001)

1500



- 8352• Bl.3Bayb ★ Theater-Block auf holzhaltigem, grauweißem Papier mit Vollgummierung, Blocktype V, ungebraucht in einwandfreier Erhaltung (Blockmaße sind in der Norm), übliche Kalanderbüge sind herstellungsbedingt. Bisher sind nur wenige Exemplare mit dieser Papiersorte bekannt, Fotoattest Ströh BPP (2009)

500



ex 8353



8354



8355



8356

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

150

300

100

150

- 8353• 113- 15S ★★ Wiederaufbau 10-24 Pfennig Sonderdrucke komplett, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2001)
- 8354• 113dy ★★ 12 Pfennig bräunlichrot, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, seltene Farbe, signiert Herpichböhüm und Ströh BPP mit Fotoattest (2010)
- 8355• 114Sb ★★ Sonderdruck 16 Pfennig dunkelgrünblau, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert Zierer und Kurzbefund Ströh BPP (2003)
- 8356• 115cyy ★★ 24 Pfennig mittelrötlichbraun auf dünnem Papier, Unterrandstück, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, Kurzbefund Ströh BPP (2006)



8357



8358

- 8357• Bl.4ayy ★★ Wiederaufbau-Block mit 12 Pfennig dunkelorangerot auf dünnem Papier, Blocktype III, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung (Blockmaß in der Norm), unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2007)
- 8358• Bl.4cy ★★ Wiederaufbau-Block mit 12 Pfennig dunkelzinnober, Blocktype IV, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert Zierer BPP mit Fotoattest (1979) und Ströh BPP (1999)

400

100



Los-Nr Mi.-Nr:

8359• Bl.4V

(*)

1946, Wiederaufbau-Block als Vorzugsdruck im Format 209:296 mm auf weißem, gestrichenem Papier ohne Gummierung. Übliche kleine Papierbüge im Rand bzw. eine matte Stelle neben einem Markeneindruck sind bei dieser Seltenheit unerheblich, bisher sind nur ganz wenige Exemplare in der Original-Größe bekannt, Fotoattest Ströh BPP (2006)

Ausruf

3000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8360• Bl.4y ★★ Wiederaufbau-Block mit 12 Pfennig bräunlichrot, Blocktype VI, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Eine sehr seltene Farb-Variante, bisher sind nur wenige postfrische Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2012) 1500

West-Sachsen



- 8361• AIV ★★ Holzhausen-Ausgaben: 1945, Hitler 5 Pfennig mit Aufdruck, nicht mehr verausgabte Wertstufe, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Eine äußerst seltenen Marke, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, signiert Sturm IGB und Zierer BPP sowie Fotoattest Ströh BPP (2009) 500



- 8362• 131wbY ★★ Ziffer 10 Pfennig schwärzlichgrau mit Wasserzeichen "Stufen steigend", postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser außerordentlich seltenen Marke, ProFi hat nur ein weiteres postfrisches Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2005) 2000



Los-Nr Mi.-Nr:

8363

8364

Ausruf

8363• 149X ★★ 1946, Volkssolidarität 60 Pfennig mit Wasserzeichen "Stufen fallend", postfrisch mit herstellungsbedingter winziger gummifreier Gummistauchung, in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser seltenen Marke, unsigniert mit Fotoattesten Zierer BPP (1988) und Ströh BPP (2003)

800

8364• 153Xb ★★ Abschiedsserie 6 Pfennig dunkelrotviolett mit Wasserzeichen "Stufen fallend" aus der linken oberen Bogenecke, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2003)

150



8365• 162-
65BYZ

✉ Leipziger Messe 6-84 Pfennig ungezähnt komplett mit „Stufen steil steigend“, jeweils mit Stempel „LEIPZIG W31 28.5.46“ auf überfrankiertem Ortsbrief, Umschlag mit leichten Randspuren, die Marken sind in tadelloser Erhaltung. Bisher ist kein weiterer gestempelter Satz mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt, eine große SBZ-Seltenheit und Vorlagestück für den Michel-Katalog, Fotoattest Dr. Jasch BPP (2017)

5000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8366• 163BYb ★

Leipziger Messe 12 Pfennig graublau geschnitten mit Wasserzeichen "Stufen steigend", sauber ungebraucht, in tadeloser Erhaltung, Fotoattest Ströh BPP (2007)

150



8367• Bl.5bX ★★

Leipziger Messe-Block mit 12 Pfennig graublau und Wasserzeichen "Stufen fallend", postfrisch mit Kalanderbügeln, in einwandfreier Erhaltung (Blockmaße in der Norm), unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2003)

300



Los-Nr Mi.-Nr.

8368• BI.5SY (★)

1946, Leipziger Messe-Block im großformatigen Sonderdruck mit Wasserzeichen "Stufen steigend", Blocktype I mit üblichen Sonderstempel-Abdruck im Unterrand und dazu die Schutzhülle, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in tadelloser Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten der SBZ, bisher sind nur drei Exemplare bekannt, Fotoattest Ströh BPP (2021)

Ausruf

15000

Bezirks-Handstempel
Bezirk 3 (Magistratspost Berlin)



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8369•	IIalc	★★ 1948, "3/Berlin-Pankow 1" auf Taube 1 Mark schwach fluoreszierend, postfrisch mit kleiner Farbspur, in einwandfreier Erhaltung, doppelt signiert Ballschmidt BPP mit Fotoattest (2009)	300

Bezirk 14 (OPD Dresden)



8370•	Inll	★★ 1948, "14/Muskau a" auf Ziffer 25 Pfennig ultramarin, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser Handstempel-Seltenheit, bisher sind postfrisch nur ganz wenige Stücke bekannt, signiert Hall/v.H. und Fotoattest Müller BPP (2009)	2500
-------	------	---	------

Bezirk 16 (OPD Erfurt)

Erfurter Oberpostdirektion



8371•	IyIII	△ 1948, "16/Hohenleuben" übergehend auf Ziffer 1 Mark mit Stempel "HOHENLEUBEN (28.6.)48" auf Paketkarten-Briefstück, die Marke ist oben etwas fleckig bzw. hat eine leichte Bräunung (vermutlich vom Fremdgummi stammend), ansonsten ist die Marke in guter Erhaltung. Bisher sind nur drei gestempelte Exemplare bekannt, eine der großen Seltenheiten aus dem Bezirk 16, Fotoattest Prof. Dr. von Heintze BPP (2013)	5000
-------	-------	---	------

Bezirk 20 (OPD Halle)



Los-Nr Mi.-Nr:

8372• IIIC- dIV ★★ "20/Elsterwerda" auf Leipziger Messe 50 und 84 Pfennig, postfrisch, 50 Pfennig mit Fingerspur und gummimatter Stelle, ansonsten sind beide Marken in tadeloser Erhaltung. Die sogenannten "Probedrucke" gelangten nicht zum Schalterverkauf und wurden an die OPD Halle zurückgeliefert, bisher sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Dr. Böheim BPP (2003)

Ausruf

500

Bezirk 29/2° (ehem. OPD Magdeburg)



8373

8374

8375

8373• IMVla ★★ 1948, "29/Schönebeck" auf Ziffer 24 Pfennig mit Oberrand (umgefaltet mit Falzrest), die Marke ist postfrisch und in tadeloser Erhaltung, mehrfach signiert und Fotoattest Dr. Böheim BPP (2010)

100

Bezirk 36 (OPD Potsdam)

8374• IklII ★★ 1948, "36/Bestensee" auf senkrecht Paar Ziffer 16 Pfennig mit Oberrand, postfrisch mit leichten Farbspuren, in tadeloser Erhaltung. Ein dekoratives und seltenes Paar, signiert Dr. Herbst und Dr. Modry BPP mit Fotoattest (2006)

250

8375• IuVII ★ "36/Storkow" auf Ziffer 60 Pfennig, Randstück, ungebraucht mit leicht verkürztem Eckzahn rechts unten, ansonsten in tadeloser Erhaltung. Eine ungebraucht seltene Marke, Signatur HSchmidt und Fotoattest Dr. Modry BPP (2003)

400

Bezirk 37 (OPD Schwerin)



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8376•	IgVIII	★ 1948, "37/Tessin" auf Ziffer 12 Pfennig, postfrisch mit kaum sichtbarer Haftspur und Bugspur, ansonsten in einwandfreier Erhaltung, seltene Marke, signiert Fläschendräger und Herbst BPP sowie Fotoattest Dr. Böheim BPP (2008)	150
8377•	IwVII	★★ "36/Luckenwalde" auf Ziffer 80 Pfennig, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Eine seltene Marke, bisher sind postfrisch nur wenige Exemplare bekannt, signiert v. Heinze BPP mit Fotoattest Dr. Böheim BPP (2004)	300

Bezirk 41 (ehemalige OPD Chemnitz)



ex 8378

8378•	IlaXb- IldXa	★★ 1948, "41/Lichtenstein (Sachsen)" auf Taube 1-5 Mark (1 Mark leicht fluoreszierend) komplett, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Kurzbefund Dr. Böheim BPP (2011)	100
-------	-----------------	---	-----

Allgemeine Ausgabe



8379



8380



8381

8379•	183e	★★ 1948, Maschinenaufdruck auf Arbeiter 6 Pfennig schwärzlichbläulichviolett, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2021)	200
8380•	203awax	★★ Maschinenaufdruck auf Bären 10 Pfennig (lebhaft)braunrot auf graurosa getöntem Papier mit glatter Gummierung, Unterrandstück, postfrisch, ein verkürzter Zahn, ansonsten in tadelloser Erhaltung. Von der vor einigen Jahren neu aufgetauchten Variante sind bisher nur drei postfrische Exemplare bekannt, eine große SBZ-Seltenheit, Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2023)	1000
8381•	203bwbz	★★ 10 Pfennig orangebraun auf hellchromgelb getöntem Papier mit waagerechter Gummiriffelung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Weigelt BPP und Paul BPP mit Fotobefund (2008)	100



ex 8382



8383



8384

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8382• 210a-d ★★ Maschinenaufdruck auf Ziffer 75 Pfennig schwärzlichviolettblau, lebhaftviolettblau und dunkelviolettultramarin, drei verschiedene postfrische Marken in tadeloser Erhaltung, doppelt signiert Paul BPP bzw. mit zwei Kurzbefunden (2005/2006) 150

8383• 218c ★★ Köpfe I 16 Pfennig schwärzlichgrünlichblau, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotobefund Schönherr BPP (2005, Altprüfung für 218 aa) 100

8384• 223c ★★ I 40 Pfennig dunkelpurpur, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoabefund Paul BPP (2005, Altprüfung für Mi.-Nr. 223aa) 150

DDR



8385



ex 8386

8385• 252c ★★ 1950, Pieck 12 Pfennig dunkelzinnoberrot, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotobefund Schönherr BPP (2005) 200

8386• 254ba-cc ★★ 2 Mark, fünf verschiedene Farben inklusive lebhaftrotlichbraun und dunkelrot, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung, zwei Werte signiert und fünf Kurz- und Fotobefund Paul BPP, Schönherr BPP und Mayer BPP (2005/07) 150



8387• 317YI ◎ 1952, Ludwig Jahn 12 Pfennig mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, gestempelt, in einwandfreier Erhaltung. Bisher sind mit dieser Wasserzeichen-Variante nur ganz wenige Exemplare bekannt, Fotoattest Paul BPP (2016) 800



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8388• 323zaYI	◎	Pieck 12 Pfennig dunkelviolettultramarin auf gewöhnlichem Papier mit senkrechten Wasserzeichen 2 in Type I und zeitgerecht gestempelt, in einwandfreier Erhaltung. Von dieser Wasserzeichen-Variante sind wenige Exemplare bekannt, Fotoattest Paul BPP (2009)	500
8389• 329vbYI	★★	1953, Köpfe II 8 Pfennig bräunlichrot mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2003)	200
8390• 330vaYI	★★	10 Pfennig (schwarzlich)bläulichgrün auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I aus der linken oberen Bogenecke, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser äußerst seltenen Variante, ProFi hat kein weiteres postfrisches Exemplar in tadelloser Erhaltung registriert, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2012)	800



8391• 333vaYI	★★	20 Pfennig lebhaftkarminrot auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, Oberrandsstück, postfrisch (im Oberrand mit Bleistift-Zahl), in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser seltenen Variante, signiert Dr. Zempel und Fotoattest Paul BPP (2007)	500
8392• 336vaYI	★★	40 Pfennig dunkelrotlila auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar, in dieser Variante sind nur wenige Stücke bekannt, Eigentumszeichen und Fotoattest Paul BPP (2008)	1000
8393• 341vbXII	★★	84 Pfennig braunrot auf gestrichendem Papier mit waagerechtem Wasserzeichen 2 in Type II, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2005)	100



8394• 384XI	★	400. Todestag von Lucas Cranach 24 Pfennig mit waagerechtem Wasserzeichen in Type I, Unterrandsstück, ungebraucht mit kleiner Haftstelle, in tadeloser Erhaltung, Fotobefund Mayer BPP (2006)	150
8395• 385XI	★★	1953, Deutsches Rotes Kreuz 24 Pfennig mit waagerechtem Wasserzeichen 2 in Type I, Randstück, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, signiert Gerschler und Mayer BPP mit Fotoattest (2003)	400



Los.Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8396• Bl.9BXI ★★ Karl Marx-Block 10-84 Pfennig geschnitten mit waagerechtem Wasserzeichen 2 in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser äußerst seltenen Wasserzeichen-Variante, bisher sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, signiert Gerhardt BPP und Fotoattest Paul BPP (2016)

1000



8397



8398



8399

8397• 406xYI ★★ Fünfjahrplan 5 Pfennig auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Dr. Wittmann und Kurzbefund Paul BPP (2001)

100

8398• 411xaYI ◎ 15 Pfennig hellpurpurviolett auf Kreidepapier mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, sauber mit zeitgerechtem Entwertung "(C)OSWIG Bz. DRESDEN 5.1.55", in einwandfreier Erhaltung. Von dieser äußerst seltenen Variante sind bisher nur ganz wenige Exemplare bekannt, Fotoattest Paul BPP (2007)

800

8399• 435gYI ◎ 5 auf 6 Pfennig mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I und glänzendem Buchdruck-Aufdruck, mit zeitgerechter Entwertung, normal gezähnt, in einwandfreier Erhaltung. Ein sehr seltene Variante, ProFi hat kein weiteress Exemplar registriert, signiert Mayer BPP mit Fotoattest (2002)

500



8400



8401

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8400• Bl.10Iz ★★ Briefmarken-Ausstellungsblock 20 Pfennig mit waagerechtem Wasserzeichen 2 In Type I und fehlerhaftem Kreideschicht-Auftrag "geripptes Papier", postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Mayer mit Fotoattest (2014) 400
- 8401• Bl.10YI ★★ Briefmarken-Ausstellungsblock 20 Pfennig mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Mayer BPP (2001) 200



8402



8403



8404

- 8402• 453YI Ⓢ 10 Pfennig dunkeltürkisblau mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, mit zeitgerechter Entwertung, in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar mit dieser äußerst seltenen Wasserzeichen-Variante, Fotoattest Paul BPP (2007) 800

- 8403• 465AXII Ⓢ Friedrich Schiller 10 Pfennig mit waagerechten Wasserzeichen 2 in Type II und zentrischer, zeitgerechter Entwertung "BERLIN N54 8.11.56", in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar mit dieser äußerst seltene Wasserzeichen-Variante, ProFi hat kein weiteres Stück registriert, Fotoattest Mayer BPP (2005)
Provenienz: Dr. Horst Walter (330. Heinrich Köhler-Auktion, 2007) 800

- 8404• 466AXII Ⓢ 20 Pfennig mit waagerechtem Wasserzeichen in Type II, entwertet mit zeitgerechtem Stempel "ZEUTHEN (MARK) b 3.5...", oben mit leicht unregelmäßiger Zähnung, sonst in einwandfreier Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt, ProFi hat nur ein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Mayer BPP (2007) 500



Los-Nr Mi.-Nr:

8405• BI.13YI

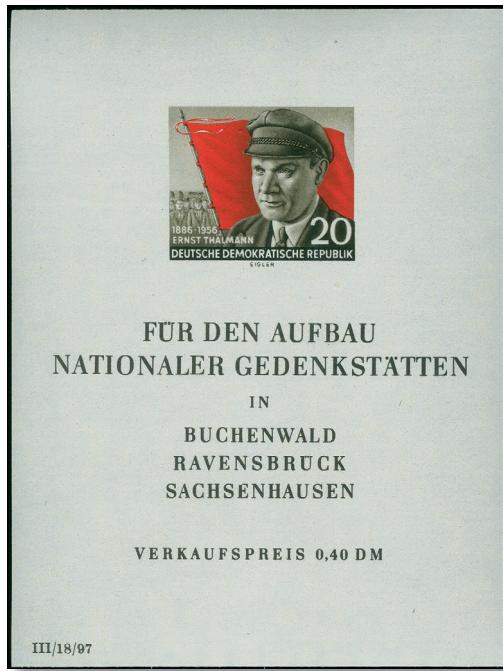
★★ Friedrich-Engels-Block mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Von diesem Block mit der Wasserzeichen-Abart sind bisher nur ganz wenige Exemplare bekannt, ProFI hat nur zwei weitere Exemplare registriert, doppelt signiert Mayer BPP mit Fotoattest (2007)

Ausruf

1000



8406



8407

8406• 488AYI ★ 20 Pfennig mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, sauber ungebraucht, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser Wasserzeichenabart, bisher sind nur ganz wenige ungebrauchte/postfrische Stücke bekannt, Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2020)

300

8407• BI.14XII ★★ 1956, Ernst Thälmann-Block mit waagerechtem Wasserzeichen 2 in Type II, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Mit dieser Wasserzeichen-Abart sind bisher nur ganz wenige Exemplare bekannt, ProFI hat nur einen weiteren Block registriert, signiert Mayer mit Fotoattest (2018)

1500



ex 8408

Ausruf

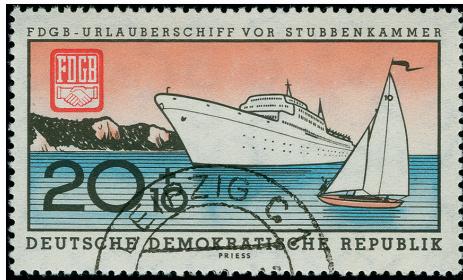
- | | | | |
|--------|---------|--|--------|
| Los-Nr | Mi.-Nr. | | Ausruf |
|--------|---------|--|--------|
- 8408• 577-
84BR,
704BR ★★ 1957/59, Fünfjahrsplan 5 Pfennig, 10 Pfennig, 20 Pfennig und 50 Pfennig je im senkrechten Zwischenstegpaar mit nummerierten Zwischenstegen, postfrisch mit zum Teil typischer, leicht unregelmäßiger Zähnung und ein Zwischensteg mit Fingerspur, sonst in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2016) 20



- | | | |
|------------|---|--|
| 8409• 613X | ◎ | 1957, Flugpostmarke 1 Mark auf gestrichenem Papier mit Wasserzeichen 3X, entwertet mit zeitgerechtem Stempel "REINSDORF über WITTENBERG LUTHERSTADT a 31.3.59" (die Marke stammt von einem ehemaligen senkrechten Paar) und in tadelloser Erhaltung. Eine der ganz wenigen Exemplare mit zeitgerechter Entwertung ohne Mängel, Fotoattest Schönherr BPP (2001 für das Paar) und Paul BPP (2016) 800 |
|------------|---|--|



- | | | |
|------------|----|--|
| 8410• 721X | ★★ | 1959, Lunik 20 Pfennig auf gestrichenem Papier mit Wasserzeichen 3X, postfrisch mit Fingerspur, sonst einwandfrei, unsigniert mit Fotoattest König BPP (2021) 300 |
|------------|----|--|



8411



8412

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 8411• 770Y Ⓢ 1960, MS Fritz Heckert 20 Pfennig mit seitenvorderem Wasserzeichen 3, mit gedrucktem, philatelistischen Stempel "LEIPZIG C1 df 25.6.60", in tadeloser Erhaltung. Erstvorlage dieser Wasserzeichen-Abart mit Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2018) 300
- 8412• 771Y Ⓢ MS Fritz Heckert 25 Pfennig mit spiegelverkehrtem Wasserzeichen 3, sauber mit Sonderstempel "BERLIN W8 23.6.60" entwertet, in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Schönherr BPP (2016) 300



- 8413• 804X ★★ 125 Jahre Deutsche Eisenbahnen 10 Pfennig auf gestrichenem Papier mit richtigstehendem Wasserzeichen 3, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2018) 400



- 8414• 834X ★★ 1961, 1000 Jahre Stadt Halle 20 Pfennig mit richtig stehendem Wasserzeichen 3, postfrisch mit Gummischliere, sonst in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2016) 300



- 8415• 1009Y Ⓢ 1964, Berühmte Künstler 20 Pfennig mit seitenvorderem Wasserzeichen 3, sauber mit Sonderstempel "BERLIN W8 16.2.64" entwertet, in tadeloser Erhaltung, Fotoattest König BPP (2021) 150



8416



8417

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

8416• Bl.I ★★ Nicht ausgegeben: 1984, Olympische Sommerspiele Los Angeles-Block 85 Pfennig, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Es sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, ProFi hat nur zwei weitere Blocks registriert, eine große DDR-Seltenheit, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2005)

5000

8417• I- III ★★ Nicht ausgegeben: 1984, Olympische Sommerspiele Los Angeles 5-25 Pfennig komplett, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Zierer BPP mit beglaubigten Attestkopian (1990)

3000

Dienstmarken
Dienstmarken A



Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

- 8418• D14YI ★★ 1954, 50 Pfennig auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen 2 in Type I, postfrisch mit kleinem Gummibug, in einwandfreier Erhaltung. Bisher haben wir kein weiteres Exemplar mit dieser Wasserzeichen-Abart registriert, eine große Dienstmarken-Seltenheit, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2016)

1000

Dienstmarken B



ex 8419

- 8419• B16A- P ★★ 1958, Wertstreifen (10 Pfennig) orangegelb/orangerot mit Kennbuchstaben "A" bis "P", komplette Serie mit 15 Werten, postfrisch, wenige Werte mit Gummibügen bzw. Schlieren, meist in tadeloser Erhaltung. Komplette Serien sind außerordentlich selten und vermutlich nur in ganz wenigen Sammlungen vorhanden, Kennbuchstabe "D" ist signiert Schönherr BPP, Kennbuchstabe "M" signiert Engel und Kennbuchstabe "P" (Fingerspuren) mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)

1200



ex 8420

- 8420• B18IIB- ○ ★★ Wertstreifen (10 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot in Type II (schmale Kennbuchstaben) "B" bis "O", komplett mit sechs verschiedenen Marken, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Die Marke mit Kennbuchstabe "N" ist signiert Dr. Wittmann und Marke mit Kennbuchstabe "B" mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)

500



8421



8422

- 8421• B19IB ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "B", postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser Seltenheit, ProFi hat nur ein weiteres Stück registriert, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)

500

- 8422• B19IC ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "C", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert

150



8423



8424

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8423•	B19IE	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "E", postfrisch mit Gummischlieren, sonst in einwandfreier Erhaltung, unsigniert	150
8424•	B19IH	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "H", postfrisch mit Gummischlieren, in einwandfreier Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)	500



ex 8425

8425•	B19IIB- O	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit schmalen Kennbuchstaben "B" bis "P", komplette Serie mit 12 verschiedenen Marken, postfrisch, zum Teil mit Gummischlieren bzw. Fingerspuren, in einwandfreier Erhaltung. Vermutlich die bisher einzige bekannte komplette Serie, da vom Kennbuchstaben "K" bisher nur ein Exemplar registriert ist, eine große Seltenheit. Die Kennbuchstaben "C" und "N" sind signiert Weigelt BPP bzw. Dr. Wittmann und für die Kennbuchstaben "J", "O" und "K" sind Fotoattestete Schönherr BPP (2015) vorhanden	2000
-------	--------------	--	------



8426



8427

8426•	B19IK	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "K", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert	200
8427•	B19IN	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "N", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert	200



8428



8429



8430

8428•	B21AI	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelviolettultramarin/braunrot mit Kennbuchstaben "A" (Type I), postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser Seltenheit, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)	250
8429•	B21D	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelviolettultramarin/braunrot mit Kennbuchstaben "D", postfrisch mit leichtem Gummibug, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert	200
8430•	B21F	★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelviolettultramarin/braunrot mit Kennbuchstaben "F", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unisgniert	150



8431



8432

Los-Nr Mi.-Nr:

Ausruf

8431• B21H ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelviolettultramarin/braunrot mit Kennbuchstaben "H", postfrisch mit leichtem Gummibug, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert 100

8432• B21L ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) mittelviolettultramarin/braunrot mit Kennbuchstaben "L", postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert 150



ex 8433

8433• B22A- P ★★ Wertstreifen (10 Pfennig) orange/braunviolett mit Kennbuchstaben "A" bis "P", komplette Serie mit 15 verschiedenen Marken, postfrisch, wenige Werte mit Fingerspuren, in einwandfreier Erhaltung. Komplette Serien sind vermutlich kaum noch vorhanden und eine Seltenheit der Wertstreifen-Ausgaben, unsigniert mit Fotoatteste Schönherr BPP (2015) für Kennbuchstaben "H" und "L" 800



ex 8434

8434• B24A- DA ★★ Wertstreifen (10 Pfennig) smaragdgrün/braunviolett/rot mit Kennbuchstaben "A" bis "DA", komplette Serie mit 10 Werten, postfrisch, wenige Werte mit Fingerspuren, in einwandfreier Erhaltung. Komplette Serien sind selten, Kennbuchstabe "L" signiert Engel und Fotoattest Schönherr BPP (2015) für Kennbuchstabe "U" 400



8435



8436



8437

8435• B27Y ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) zinnober/lilauultramarin/smaragdgrün mit Kennbuchstaben "Y", postfrisch mit leichter Fingerspur, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2016) 250

8436• B29Y ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) braunorange/schwarz/dunkelrotviolett mit Kennbuchstaben "U", postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015) 250

8437• B29Z ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) braunorange/schwarz/dunkelrotviolett mit Kennbuchstaben "Z", postfrisch mit leichter Fingerspur, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015) 100



Los-Nr Mi.-Nr.

ex 8438

Ausruf

- 8438• B30IA- P ★★ Wertstreifen (10 Pfennig) smaragdgrün/dunkelgraurot mit Kennbuchstaben "A" bis "P" in Type I, komplette Serie mit 14 Marken, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Es dürfte keine weitere komplette Serie geben, in dieser Art eine außergewöhnliche Seltenheit, Kennbuchstabe "O" signiert Weigelt BPP, sonst unsigniert mit Fotoatteste Schönherr BPP (2015/16) für Kennbuchstaben "B", "D", "G", "K", "N", "O" und "P" 2500



ex 8439

- 8439• B31allA- ★★ Wertstreifen (20 Pfennig) smaragdgrün/dunkelgraurot mit Kennbuchstaben "A" bis "P" in Type II, komplette Serie mit 13 verschiedenen Marken, postfrisch, wenige Werte mit Gummischlieren, in einwandfreier Erhaltung. Als komplette Serie sehr selten, dabei Kennbuchstaben "A" signiert Engel, "F" mit Fotoattest Schönherr BPP (2015) und "N" signiert Weigelt BPP mit Fotoattest Schönherr BPP (2015) 1500

Dienstmarken D



- 8440• VD1C ★★ 1965, Vertrauliche Dienstsache 20 Pfennig bräunlichrot/schwarz auf weißem Papier, senkrechte gezähnt 9 1/2 und 12 1/4, postfrisch, in tadeloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2002) 200

Einschreibemarken



ex 8441

- 8441• 1CxZ- ★★ 1967, Einschreibemarken 50 Pfennig auf dickem, weißem Papier, gezähnt 12 1/2, Dienstleistung und Quittungsteil zusammenhängend, komplette Serie mit allen Postleitzahlen von 1057 Berlin bis 8122 Radebeul 3, postfrisch, PLZ 701 mit dünner Stelle, sonst in tadeloser Erhaltung, drei Marken mit KB bzw. zwei Fotoattesten Paul BPP bzw. Dr. Ruscher BPP (2004/23) 300

BERLIN



Los-Nr Mi-Nr:

8442• V1-13

(★) 1949, Vorlagekarton im Großformat mit Bauten Vorlagestücke 12 Pfennig bis 5 Mark, 13 verschiedene mit zum Teil abweichenden Farben und Formaten (1-5 Mark) bzw. später nicht verausgabte Wertstufen 12 Pfennig, 24 Pfennig und 84 Pfennig. Dazu sieben Originale mit zum Teil besonders kräftigen Farben. Die Marken haben zum Teil leicht unregelmäßige Zähnung mit Gummiflecken und der Karton im Rand stelleweise bräunlich verfärbt, ansonsten in guter Erhaltung. In dieser Art haben wir nur zwei weiteren Vorlagekartons registriert, eine große Seltenheit der Berlin-Philatelie, Fotoattestete Schlegel BPP (1986) und D. Schlegel BPP (2012)

Ausruf

3000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

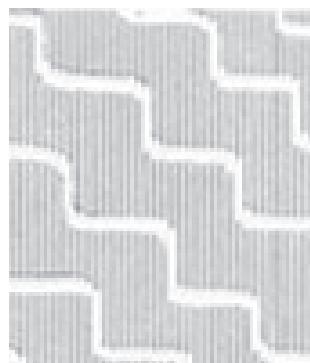
- 8443• 20c ★★ 1948, Schwarzaufdruck 5 Mark schwärzlichultramarin, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Exemplare mit dieser Farbe bekannt, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2018)

200



- 8444• 43X ★★ 1949, Bauten 4 Pfennig mit fallendem Wasserzeichen (Wz. 1X), postfrisch, in tadelloser Erhaltung, Händler-Signatur und Fotoattest D. Schlegel BPP (2010)

200



- 8445• 58X ★★ 2 Mark mit fallendem Wasserzeichen (Wz.1X), postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt, eine große Seltenheit von Berlin, doppelt signiert Dr. Dub und Fotoattest D. Schlegel BPP (2003)

3000



Los-Nr Mi.-Nr:

8446• 59X

★★ 3 Mark mit fallendem Wasserzeichen (Wz. 1X), postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser seltenen Wassezeichen-Abart, unsigniert mit Fotoattest A. Schlegel BPP (2012)

Ausruf

1000



8447• 71Y

★★ 1950, ERP 20 Pfennig mit fehlerhaftem Wasserzeichen "fehlender Ring", postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Von dieser Wasser-Abart sind bisher nur wenige Exemplare bekannt, signiert Schlegel BPP und Fotoattest D. Schlegel BPP (2011)

1000



8448• 72Y

★★ Philharmonie 10 Pfennig fehlerhaftem Wasserzeichen (fehlender Ring), postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser äußerst seltenen Wasserzeichen-Abart, bisher sind nur ganz wenige postfrische Stücke bekannt, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2016)

1500



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
8449	73Y,73	★★ 30 Pfennig fehlerhaftem Wasserzeichen (fehlender Ring) im Viererblock mit drei Normalmarken, postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Bisher sind nur wenige Marken mit dieser Wasserzeichen-Abart bekannt, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2016)	1000



8450	202XP	★★ 1961, Bedeutende Deutsche 10 Pfennig ohne Wasserzeichen mit Handstempel "Entwertet", postfrisch, in tadeloser Erhaltung, doppelt signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1976)	100
------	-------	---	-----



8451	249P, 247P	★★ 1964, Deutsche Bauwerke 80 Pfennig Probedruck olivbraun und Probedruck in dunkelblaugrün ohne Wertindruck, je mit Handstempel "Entwertet", postfrisch, in tadeloser Erhaltung. Beide Marken sind signiert Schlegel BPP und haben Fotoattesten Schlegel BPP (1976) bzw. A. Schlegel BPP (2018)	200
------	---------------	--	-----